

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

XXI CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

Medioevo latino

Metodologie e tecniche bibliografiche

Firenze, via Montebello 7

25 - 30 settembre 2017

PROGRAMMA

25 lunedì

9.30 Saluto del Presidente della S.I.S.M.E.L.
Agostino Paravicini Bagliani

— 10.00-11.00 Lucia PINELLI *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la scheda bibliografica (MEL)

— 15.00-17.00 Laboratorio: la scheda di MEL in un archivio integrato

— 17.00-18.00 Paolo CHIESA *Ricerca filologica e banche dati testuali in ambito mediolatino*

26 martedì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico*

— 10.00-11.00 Silvia NOCENTINI *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (CALMA)*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-17.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 17.15-18.00 Giovanni FIESOLI *Intersezioni librerie: RICaBiM ovvero sui rimedi contro la vertigine della lista*

27 mercoledì

— 9.00-10.00 Roberto ANGELINI - Elisabetta GUERRIERI - Patrizia STOPPACCI *Le caratteristiche di una scheda CALMA*

— 10.00-11.00 Lucia PINELLI *La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di una monografia

— 15.00-17.00 Lucia PINELLI *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini*

— 17.00-18.00 Laboratorio: la schedatura di una monografia

28 giovedì

— 9.00-9.30 Federica LANDI *«Manoscritti da cataloghi»: la parte settima di «Medioevo latino»: il progetto e il software*

— 9.30-10.00 Maria Teresa DONATI *La «Biblioteca di cultura medievale» della SISMELE e della Fondazione E. Franceschini*

— 10.00-10.30 Maria Sofia LANNUTTI *Medioevo musicale (MEM): il ruolo della musica nel sistema culturale del medioevo*

— 10.30-11.00 Marina GIANI *I manoscritti in Mirabile: collaboratori e utenti di fronte alla banca dati*

— 11.00-12.00 Marzia TADDEI *Mirabile. Itinerario in uno spazio digitale per la ricerca*

— 12.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 15.00-15.30 Matteo SALVESTRINI *Mirabile 2018. L'utilizzo di elastic search come motore di indicizzazione distribuito e RESTful open-source*

— 15.30-18.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

29 venerdì

— 9.00-10.00 Alessio DECARIA *Il portale romanzo di Mirabile*

— 10.00-11.00 Gabriella POMARO *I progetti legati alla catalogazione diretta. ABC, MADOC, CODEX: strutture catalografiche diverse, problemi comuni*

— 11.00-13.00 Laboratorio: abstract e indici

— 15.00-17.00 Laboratorio: abstract e indici

— 17.00-18.00 Francesco SANTI *Etimologie fantastiche della parola erudizione*

30 sabato

— 9.00-13.30 Immissione assistita dei dati

— 15.00-17.30 Immissione assistita dei dati