

**XXVIII CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA**  
*Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche*

Firenze, via Montebello 7  
30 settembre – 4 ottobre 2024

Il *Corso*, volto a favorire ricerche e studi di filologia e storia della letteratura latina del medioevo, con particolare attenzione a quelle che prevedano l'applicazione dell'informatica, intende fornire una formazione in ambito bibliografico (repertori, bibliografie, cataloghi, strumenti di lavoro) ai collaboratori di «Medioevo latino» e delle redazioni a esso connesse.

Secondo una consuetudine consolidata, il *Corso* è aperto a tutti coloro, italiani o stranieri, che avessero interesse per gli argomenti trattati e la corrispondente problematica storica e teorica. Sono tuttavia suo oggetto privilegiato i problemi riguardanti l'applicazione delle tecniche informatiche agli studi sul medioevo, dalle banche-dati di autori e manoscritti alle edizioni elettroniche di testi; una parte importante della sua offerta formativa consiste in attività di tirocinio.

**Per queste caratteristiche, il *Corso* costituisce una via d'accesso, o comunque un titolo preferenziale, per la collaborazione alle redazioni per la ricerca di base della S.I.S.M.E.L., in particolare *Medioevo latino* (MEL) e *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* (CALMA).**

**DIDATTICA E CONTENUTI**

Le linee direttrici del *Corso* sono tre: la formazione all'utilizzo delle banche-dati che gestiscono le ricerche della S.I.S.M.E.L.; la formazione attraverso alcune lezioni frontali sugli sviluppi degli studi medievistici in relazione all'informatica (informatica umanistica); la presentazione di alcuni progetti di ricerca specifici che possano illustrare, nella pratica, l'evolversi degli studi da un lato e delle tecnologie dall'altro.

Il progetto formativo prevede attività didattica frontale e di tirocinio con esercitazione didattica. Per il dettaglio sul calendario delle attività si veda il programma allegato.

**PARTECIPANTI**

Per l'anno 2024, il corso prevederà un totale di 10 partecipanti. La partecipazione al *Corso* è gratuita, si prevedono fino a 5 rimborsi spese per un massimo di 300,00 € ciascuno previa presentazione di adeguata documentazione. L'ammissione al *Corso* sarà stabilita da una commissione istituita dal Presidente della S.I.S.M.E.L. sulla base del *curriculum* e della bibliografia che ciascun candidato allegnerà alla domanda. La frequenza è obbligatoria per tutta la durata del *Corso*.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare è necessario inviare il modulo di domanda allegato, corredato da *curriculum vitae* e bibliografia e da una lettera di presentazione di uno studioso noto nell'ambito della mediolatina, alla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Presidente Prof. Francesco Santi.

La domanda e gli allegati dovranno pervenire entro e non oltre il 13 settembre 2024 ed essere inviati per posta elettronica ([mel.redazione@sismelfirenze.it](mailto:mel.redazione@sismelfirenze.it), [mtucci.formazione@sismelfirenze.it](mailto:mtucci.formazione@sismelfirenze.it)).

Agli ammessi al *Corso* sarà offerto un accesso gratuito a MIRABILE per la sezione data-base ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)) per la durata di 30 giorni. L'accesso sarà attivato per ciascun partecipante entro la fine del *Corso* stesso.

Al termine del *Corso* verrà rilasciato un attestato di frequenza.

## Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

### XXVIII CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

#### *Medioevo latino* *Metodologie e tecniche bibliografiche*

Firenze, via Montebello 7  
30 settembre – 4 ottobre 2024

## PROGRAMMA

### 30 lunedì

— 10.00-11.00 Lucia PINELLI *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la scheda bibliografica (MEL)

— 15.00-16.00 Laboratorio: la scheda di MEL in un archivio integrato

— 16.00-17.00 Antonella DEGL'INNOCENTI *Agiografia mediolatina in area toscana*

— 17.00-17.30 Jacopo RIGHETTI *Per un aggiornamento su base regionale della BHL: il progetto BHT («Bibliotheca Hagiographica Tusciae») all'interno di Mirabile/AIM (Archivio Integrato per il Medioevo)*

— 17.30-18.00 Valentina PIRO *La favolistica mediolatina tra anonimato, «corpora» mobili e autorialità*

### 1 martedì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico*

— 10.00-11.00 Agostino PARAVICINI BAGLIANI *Come si diventa anonimi?*

— 11.00-12.00 Laboratorio: la scheda di MEL in un archivio integrato

— 12.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-16.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 16.00-17.00 Lucia PINELLI *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini*

— 17.00-18.00 Elisa CHITI *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (CALMA)*

### 2 mercoledì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici*

— 10.00-10.30 Federica LANDI *«Manoscritti da cataloghi» (SpoCa): struttura e funzione della parte settima di «Medioevo latino»*

— 10.30-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-16.00 Roberto ANGELINI *Le caratteristiche di una scheda CALMA*

— 16.00-18.00 Laboratorio redazionale per l'elaborazione di una scheda CALMA

### 3 giovedì

— 9.00-11.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 11.00-11.30 Pietro FILIPPINI *Un nuovo progetto per OPA: il repertorio dei testi pseudotommasiani tra metodo e attribuzione*

— 11.30-12.00 Antonio CALVIA *«Medioevo musicale» (MEM): il ruolo della musica nel sistema culturale del medioevo*

— 12.00-13.00 Marzia TADDEI *Mirabile. Aspetti e funzionalità di una ricerca integrata*

— 15.00-18.00 *Laboratorio Mirabile* con la partecipazione di Andrea ALESSANDRI, Federico DE DOMINICIS, Pietro FILIPPINI, Marzia TADDEI, Laura VANGONE

### 4 venerdì

— 9.00-10.30 Laboratorio: la schedatura di una monografia

— 10.30-13.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 15.00-16.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 16.00-16.30 Adriana ALESSANDRINI *La «Biblioteca di cultura medievale» della SISMEL e della Fondazione E. Franceschini*

— 16.30-17.00 Federico DE DOMINICIS *«Osculetur». OPA e l'esegesi biblica al Cantico dei cantici*

— 17.00-18.00 Francesco SANTI *Collaboratori, denigratori, usurpatori e altri intorno all'attore del testo.*