

XXVII CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA
Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche

Firenze, via Montebello 7
25 – 29 settembre 2023

Il *Corso*, volto a favorire ricerche e studi di filologia e storia della letteratura latina del medioevo, con particolare attenzione a quelle che prevedano l'applicazione dell'informatica, intende fornire una formazione in ambito bibliografico (repertori, bibliografie, cataloghi, strumenti di lavoro) ai collaboratori di «Medioevo latino» e delle redazioni a esso connesse.

Secondo una consuetudine consolidata, il *Corso* è aperto a tutti coloro, italiani o stranieri, che avessero interesse per gli argomenti trattati e la corrispondente problematica storica e teorica. Sono tuttavia suo oggetto privilegiato i problemi riguardanti l'applicazione delle tecniche informatiche agli studi sul medioevo, dalle banche-dati di autori e manoscritti alle edizioni elettroniche di testi; una parte importante della sua offerta formativa consiste in attività di tirocinio.

Per queste caratteristiche, il *Corso* costituisce una via d'accesso, o comunque un titolo preferenziale, per la collaborazione alle redazioni per la ricerca di base della S.I.S.M.E.L., in particolare *Medioevo latino* (MEL) e *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* (CALMA).

DIDATTICA E CONTENUTI

Le linee direttrici del *Corso* sono tre: la formazione all'utilizzo delle banche-dati che gestiscono le ricerche della S.I.S.M.E.L.; la formazione attraverso alcune lezioni frontali sugli sviluppi degli studi medievistici in relazione all'informatica (informatica umanistica); la presentazione di alcuni progetti di ricerca specifici che possano illustrare, nella pratica, l'evolversi degli studi da un lato e delle tecnologie dall'altro.

Il progetto formativo prevede attività didattica frontale e di tirocinio con esercitazione didattica. Per il dettaglio sul calendario delle attività si veda il programma allegato.

PARTECIPANTI

Per l'anno 2023, il corso prevederà un totale di 10 partecipanti. La partecipazione al *Corso* è gratuita, si prevedono fino a 5 rimborsi spese per un massimo di 300,00 € ciascuno previa presentazione di adeguata documentazione. L'ammissione al *Corso* sarà stabilita da una commissione istituita dal Presidente della S.I.S.M.E.L. sulla base del *curriculum* e della bibliografia che ciascun candidato allegnerà alla domanda. La frequenza è obbligatoria per tutta la durata del *Corso*.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario inviare il modulo di domanda allegato, corredato da *curriculum vitae* e bibliografia e da una lettera di presentazione di uno studioso noto nell'ambito della mediolatinstica, alla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Presidente Prof. Agostino Paravicini Bagliani.

La domanda e gli allegati dovranno pervenire entro e non oltre il 13 settembre 2023 ed essere inviati per posta elettronica (mel.redazione@sismelfirenze.it, mtucci.formazione@sismelfirenze.it).

Agli ammessi al *Corso* sarà offerto un accesso gratuito a MIRABILE per la sezione data-base (www.mirabileweb.it) per la durata di 30 giorni a partire dalla data di comunicazione dell'ammissione.

Al termine del *Corso* verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

XXVII CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

**Medioevo latino
Metodologie e tecniche bibliografiche**

Firenze, via Montebello 7
25 – 29 settembre 2023

PROGRAMMA

25 lunedì

— 10.00-11.00 Lucia PINELLI *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la scheda bibliografica (MEL)

— 15.00-16.00 Agostino PARAVICINI BAGLIANI *Testi scientifici anonimi e autocensura (XIII-XIV s.)*

— 16.00-17.00 Iolanda VENTURA *Per un repertorio della farmacopea nel XII-XIII secolo: autori, testi, contenuti*

— 17.00-17.30 Alessandra SCIMONE *Testi medici mediolatini tra anonimato, pseudoepigrafia e redazioni plurime: casi, problemi e proposte operative*

— 17.30-18.00 Bianca FACCHINI *Autorialità presunta, imprecisata o collettiva nella ricezione medievale di testi antichi*

26 martedì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico*

— 10.00-12.00 Laboratorio: la scheda di MEL in un archivio integrato

— 12.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-16.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 16.00-17.00 Lucia PINELLI *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini*

— 17.00-18.00 Roberto ANGELINI *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (CALMA)*

27 mercoledì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici*

— 10.00-10.30 Federica LANDI *«Manoscritti da cataloghi»: la parte settima di «Medioevo latino»: il progetto e il software*

— 10.30-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-16.00 Elisa CHITI *Le caratteristiche di una scheda CALMA*

— 16.00-18.00 Laboratorio redazionale per l'elaborazione di una scheda CALMA

28 giovedì

— 9.00-11.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 11.00-11.30 Adriana ALESSANDRINI *La «Biblioteca di cultura medievale» della SISMEL e della Fondazione E. Franceschini*

— 11.30-13.00 Laboratorio: la schedatura di una monografia

— 15.00-16.00 Cecilia PANTI *Giochi matematici e astrologia giudiziaria nel poema pseudo-ovidiano «De vetula»: in margine alla recente proposta di attribuzione a Ruggero Bacone*

— 16.00-16.45 Lucia CASTALDI *Dal cartaceo al digitale: il nuovo «Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del medioevo»*

— 16.45-17.30 Matteo SALVESTRINI *Te.Tra. in AIM/Mirabile: progettazione e soluzioni tecnologiche per una nuova casa*

— 17.30-18.00 Cristina RICCIARDI e Luca UGHETTI *Un atlante senza inchiostro per inchiostri indelebili. Mirabile-Atlas e la ricerca di autori e opere nelle biblioteche medievali*

29 venerdì

— 9.00-10.00 Marzia TADDEI *Mirabile. Aspetti e funzionalità di una ricerca integrata*

— 10.00-12.30 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 12.30-13.00 Antonio CALVIA *«Medioevo musicale» (MEM): il ruolo della musica nel sistema culturale del medioevo*

— 15.00-16.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 16.00-16.30 Michele DE LAZZER *La lessicografia latina in Mirabile: indagini fra problemi testuali, anonimato e pseudoepigrafia*

— 16.30-17.00 Marina GIANI *Il progetto GLAM (Glossaria Latina Aevi Medii): dal manoscritto all'opera e ritorno*

— 17.00-18.00 Francesco SANTI *Nelle discariche delle parole. Parole inaffidabili, parole desuete e parole oscure.*

