

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

XXIII CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

Medioevo latino

Metodologie e tecniche bibliografiche

Firenze, via Montebello 7

30 settembre - 5 ottobre 2019

PROGRAMMA

30 lunedì

— 10.00-11.00 Lucia PINELLI *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la scheda bibliografica (MEL)

— 15.00-17.00 Laboratorio: la scheda di MEL in un archivio integrato

— 17.00-18.00 Agostino PARAVICINI BAGLIANI *Bibliografia versus storiografia: la ricerca sul papato duecentesco dal 1875 a oggi*

1 martedì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico*

— 10.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-16.00 Roberto GAMBERINI *Autori e autorità: l'incontro tra gli uomini di lettere del medioevo e gli attuali strumenti internazionali per la catalogazione*

— 16.00-17.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 17.00-17.30 Sofia LANNUTTI *Il progetto ERC Advanced Grant «European Ars Nova. Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages»: catalogo ed edizione digitale*

— 17.30-18.00 Antonio CALVIA *Medioevo musicale (MEM): il ruolo della musica nel sistema culturale del medioevo*

2 mercoledì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici*

— 10.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di una monografia

— 15.00-17.00 Lucia PINELLI *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini*

— 17.00-18.00 Roberto ANGELINI *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (CALMA)*

3 giovedì

— 9.00-9.30 Maria Teresa DONATI *La «Biblioteca di cultura medievale» della SISMELE e della Fondazione E. Franceschini*

— 9.30-10.30 Marzia TADDEI *Mirabile. Aspetti e funzionalità di una ricerca integrata*

— 10.30-11.00 Federica LANDI *«Manoscritti da cataloghi»: la parte settima di «Medioevo latino»: il progetto e il software*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 15.00-16.00 Patrizia STOPPACCI *Le caratteristiche di una scheda CALMA*

— 16.00-17.00 Olivia MONTEPAONE e Riccardo SANTARELLI, *Mirabile Digital Library: arcipelago interattivo e interoperabile per i testi del medioevo latino*

— 17.00-18.00 Lucia CASTALDI *Il filologo e i rischi della bibliografia*

4 venerdì

— 9.00-10.00 Alessio DECARIA *Il portale romanzo di Mirabile: ricerche su autori, testi e manoscritti*

— 10.00-13.00 Laboratorio: abstract e indici

— 15.00-16.00 Laboratorio: abstract e indici

— 16.00-17.00 Gabriella POMARO *Nuovo_Codex, MADOC, ABC: caratteristiche di tre banche dati con finalità diverse*

— 17.00-18.00 Francesco SANTI *Libri che «salano il sangue». La bibliografia come racconto*

5 sabato

— 9.00-13.30 Immissione assistita dei dati

— 15.00-18.00 Laboratorio redazionale per l'elaborazione di una scheda CALMA