

S.I.S.M.E.L. - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
MEL - Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea sec. VI-XVI

XXVI CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA
Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche

Firenze, via Montebello 7
3 – 7 ottobre 2022

Il *Corso*, volto a favorire ricerche e studi di filologia e storia della letteratura latina del medioevo, con particolare attenzione a quelle che prevedano l'applicazione dell'informatica, intende fornire una formazione in ambito bibliografico (repertori, bibliografie, cataloghi, strumenti di lavoro) ai collaboratori di «Medioevo latino» e delle redazioni a esso connesse.

Secondo una consuetudine consolidata, il *Corso* è aperto a tutti coloro, italiani o stranieri, che avessero interesse per gli argomenti trattati e la corrispondente problematica storica e teorica. Sono tuttavia suo oggetto privilegiato i problemi riguardanti l'applicazione delle tecniche informatiche agli studi sul medioevo, dalle banche-dati di autori e manoscritti alle edizioni elettroniche di testi; una parte importante della sua offerta formativa consiste in attività di tirocinio.

Per queste caratteristiche, il *Corso* costituisce una via d'accesso, o comunque un titolo preferenziale, per la collaborazione alle redazioni per la ricerca di base della S.I.S.M.E.L., in particolare *Medioevo latino* (MEL) e *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* (CALMA).

DIDATTICA E CONTENUTI

Le linee direttrici del *Corso* sono tre: la formazione all'utilizzo delle banche-dati che gestiscono le ricerche della S.I.S.M.E.L.; la formazione attraverso alcune lezioni frontali sugli sviluppi degli studi medievistici in relazione all'informatica (informatica umanistica); la presentazione di alcuni progetti di ricerca specifici che possano illustrare, nella pratica, l'evolversi degli studi da un lato e delle tecnologie dall'altro.

Il progetto formativo prevede attività didattica frontale e di tirocinio con esercitazione didattica. Per il dettaglio sul calendario delle attività si veda il programma allegato.

PARTECIPANTI

Per l'anno 2022, precauzionalmente, data l'incertezza sull'evolversi della situazione pandemica, il corso si presenterà ancora in forma ridotta nel numero di partecipanti, 6 collaboratori in presenza. Se la normativa anti-contagio in vigore al momento dello svolgersi del corso lo consentirà, il numero degli ammessi aumenterà di 4 unità secondo l'ordine di graduatoria, per un totale di 10 partecipanti. La partecipazione al *Corso* è gratuita, si prevedono fino a 4 rimborsi spese per un massimo di 300,00 € ciascuno previa presentazione di adeguata documentazione. L'ammissione al *Corso* sarà stabilita da una commissione istituita dal Presidente della S.I.S.M.E.L. sulla base del *curriculum* e della bibliografia che ciascun candidato allegnerà alla domanda. La frequenza è obbligatoria per tutta la durata del *Corso*.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario inviare il modulo di domanda allegato, corredato da *curriculum vitae* e bibliografia e da una lettera di presentazione di uno studioso noto nell'ambito della mediolatinistica, alla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Presidente Prof. Agostino Paravicini Bagliani.

La domanda e gli allegati dovranno pervenire entro e non oltre il 20 settembre 2022 ed essere inviati per posta elettronica (mel.redazione@sismelfirenze.it, mtucci.formazione@sismelfirenze.it).

Agli ammessi al *Corso* sarà offerto un accesso gratuito a MIRABILE per la sezione data-base (www.mirabileweb.it) per la durata di 30 giorni a partire dalla data di comunicazione dell'ammissione.

Al termine del *Corso* verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

XXVI CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

Medioevo latino
Metodologie e tecniche bibliografiche
Firenze, via Montebello 7
3 – 7 ottobre 2022

PROGRAMMA

3 lunedì

— 10.00-11.00 Lucia PINELLI *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

— 11.00-12.30 Laboratorio: la scheda bibliografica (MEL)

— 12.30-13.00 Antonio CALVIA *Medioevo musicale (MEM): il ruolo della musica nel sistema culturale del medioevo*

— 15.00-16.00 Laboratorio: la scheda di MEL in un archivio integrato

— 16.00-17.00 Vera FRAVVENTURA *Intenzione d'autore e identità testuale: alcune esperienze su testi mediolatini anonimi*

— 17.00-18.00 Fabio MANTEGAZZA *Opere perdute e opere anonime: caratteristiche e funzionalità della scheda OPA*

4 martedì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico*

— 10.00-11.00 Laboratorio: la scheda di MEL in un archivio integrato

— 11.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-16.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 16.00-17.00 Lucia CASTALDI *Discernere redazioni e interpolazioni tra autorialità e anonimato*

— 17.00-18.00 Roberto ANGELINI *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (CALMA)*

5 mercoledì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici*

— 10.00-10.30 Federica LANDI *«Manoscritti da cataloghi»: la parte settima di «Medioevo latino»: il progetto e il software*

— 10.30-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-16.00 Elisa CHITI *Le caratteristiche di una scheda CALMA*

— 16.00-18.00 Laboratorio redazionale per l'elaborazione di una scheda CALMA

6 giovedì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini*

— 10.00-10.30 Adriana ALESSANDRINI *La «Biblioteca di cultura medievale» della SISMELE e della Fondazione E. Franceschini*

— 10.30-13.00 Laboratorio: la schedatura di una monografia

— 15.00-16.00 Gabriella POMARO *La Toscana delle biblioteche*

— 16.00-17.00 Caterina FERRAGINA, Flavia PETITTI *Mirabile Atlas. Dal testo alla sua proiezione geografica*

— 17.00-18.00 Roberto GAMBERINI *Separazioni e ricongiungimenti tra autori e testi: anonimato, pseudonimia, pseudoepigrafia, attribuzione*

7 venerdì

— 9.00-10.00 Marzia TADDEI *Mirabile. Aspetti e funzionalità di una ricerca integrata*

— 10.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 15.00-16.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 16.00-16.30 Luisa FIZZAROTTI *La schedatura OPA nei diversi generi letterari: peculiarità e problemi trasversali*

— 16.30-17.00 Cristina RICCIARDI *Casi di anonimata e pseudoepigrafia nelle esperienze di spiritualità: la letteratura visionaria e lo pseudo Bonaventura da Bagnoregio*

— 17.00-18.00 Francesco SANTI *Un milione di modi di essere anonimi nel Medioevo latino*

**Al Presidente
della S.I.S.M.E.L.
via Montebello, 7
50123 Firenze**

Il/la sottoscritto/a, nato/a a
..... il....., residente in
..... via.....,
laureato/laureando in presso l'Università degli Studi di
....., chiede di poter partecipare al *XXVI Corso Internazionale di
Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche* che si terrà a
Firenze dal 3 al 7 ottobre 2022. Allega pertanto il proprio *curriculum vitae* completo dei recapiti
telefonici e postali, la bibliografia e la lettera di presentazione.

lì _____

firma