

Luoghi, itinerari, reti del sapere: per un atlante digitale di autori, libri e inventari del Medioevo latino

3 FEBBRAIO 2025 - ore 10.00
SISMEL Via Montebello, 7 - Firenze

Agostino Paravicini Bagliani (SISMEL) *Perché Atlanti della cultura medievale? Riflessioni sul futuro*

Lucia Pinelli (SISMEL) *Mirabile-Atlas. Una geografia medievale di autori, libri e inventari*

Silvia Fiaschi (Università di Macerata) *«Geografie del libro» fra corti adriatiche del Quattrocento: Pesaro e Camerino. Stato dell'arte e prospettive di ricerca*

Sofia Mazziero (Schindler Mirabile-Atlas) *Libri, copisti e tradizioni letterarie fra Matelica e Recanati. Due nuovi inventari quattrocenteschi*

Marika Tursi (Schindler Mirabile-Atlas) *Dagli inventari ai manoscritti: l'antica biblioteca di S. Paolo in Monte a Bologna*

Gabriella Pomaro (SISMEL) *Le vie toscane nell'Atlante: dalla Carta dantesca all'«Iter Boccaccianum»*

Giovanni Fiesoli (Università di Firenze) *Conservazione e circolazione librerie: la voce degli inventari tra Medioevo e primo Umanesimo*

Caterina Ferragina (Università di Verona) *Elenchi librari altomedievali. Le potenzialità dell'Atlante*

Cristina Ricciardi (Università di Trento) *Dalla carta manoscritta alla carta geografica. La ricerca per Autore nel Mirabile-Atlas*

Giorgia Asuni (Schindler Mirabile-Atlas) *Una cartografia dei fondi librari medievali: opere, autori e manoscritti entro il progetto Mirabile-Atlas*

Francesco Santi (SISMEL-Università di Bologna) *Conclusioni*

A discapito di un diffuso stereotipo che vede nel Medioevo un periodo storico di stasi e scarso dinamismo culturale, in cui la conoscenza viene gelosamente custodita in isolate «fortezze del sapere», una ricognizione e contestualizzazione delle fonti storiche relative alla circolazione e diffusione di autori e testi medievali consente di ricostruire con maggiore chiarezza la geografia culturale di un'epoca. Partendo dallo spoglio di migliaia di inventari e cataloghi di biblioteche ecclesiastiche e private, il progetto Mirabile-Atlas, attivo dal 2020, si propone di offrire una traccia geo-referenziale delle tradizioni letterarie e dei milieux culturali medievali

Link per collegamento da remoto: [Mirabile-Atlas](https://www.mirabile-atlas.it)

info: marika.tursi@studio.unibo.it; s.mazziero@studenti.unimc.it

