

S.I.S.M.E.L. - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
MEL - Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea sec. VI-XVI

XIX CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA
Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche

Firenze, via Montebello 7
28 settembre - 3 ottobre 2015

Il *Corso*, volto a favorire ricerche e studi di filologia e storia della letteratura latina del medioevo, con particolare attenzione a quelle che prevedano l'applicazione dell'informatica, nasce con l'intento di fornire una formazione in ambito bibliografico (repertori, bibliografie, cataloghi, strumenti di lavoro) ai collaboratori di «Medioevo latino» e delle redazioni a esso connesse.

Secondo una consuetudine consolidata, il *Corso* è aperto a tutti coloro, italiani o stranieri, che avessero interesse per gli argomenti trattati e la corrispondente problematica storica e teorica. Sono tuttavia suo oggetto privilegiato i problemi riguardanti l'applicazione delle tecniche informatiche agli studi sul medioevo, dalle banche-dati di autori e manoscritti alle edizioni elettroniche di testi; una parte importante della sua offerta formativa consiste in attività di tirocinio.

Per queste caratteristiche, il *Corso* costituisce una via d'accesso, o comunque un titolo preferenziale, per la collaborazione alle redazioni per la ricerca di base della S.I.S.M.E.L., in particolare *Medioevo latino* (MEL) e *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* (CALMA).

DIDATTICA E CONTENUTI

Le linee direttrici del *Corso* sono tre: la formazione all'utilizzo delle banche-dati che gestiscono le ricerche della S.I.S.M.E.L.; la formazione generale attraverso una serie di lezioni frontali su aspetti della cultura medievale e sugli sviluppi degli studi medievistici in relazione all'informatica (informatica umanistica); la presentazione di alcuni progetti di ricerca specifici che possano illustrare, nella pratica, l'evolversi degli studi da un lato e delle tecnologie dall'altro.

Il progetto formativo prevede 20 ore di attività didattica frontale e 20 ore di tirocinio con esercitazione didattica. Per il dettaglio sul calendario delle attività si veda il programma allegato.

PARTECIPANTI E CONTRIBUTI

Per l'anno 2015 verranno ammessi al *Corso* un massimo di 20 partecipanti. 10 posti saranno riservati ai collaboratori delle redazioni italiane e straniere, di MEL e CALMA. Sono previste tre tipologie di allievi: A) collaboratori della S.I.S.M.E.L., per i quali la partecipazione è gratuita. B) fino a 4 allievi beneficiari di rimborsi spese per un massimo di 300,00 € ciascuno previa presentazione di adeguata documentazione. C) allievi non beneficiari di rimborso, per i quali è previsto il pagamento di una quota di partecipazione di 300,00 € per il sostenimento delle spese previste per il *Corso* (materiale didattico, attrezzatura tecnologica, servizi di segreteria). Tale somma dovrà essere corrisposta il giorno di inizio del *Corso*. L'ammissione al *Corso* e la tipologia saranno stabilite da una commissione istituita dal Presidente della S.I.S.M.E.L. sulla base del curriculum e della bibliografia che ciascun candidato allegherà alla domanda. La frequenza è obbligatoria per tutta la durata del *Corso*.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario inviare il modulo di domanda allegato, corredato da *curriculum vitae* e bibliografia e da una lettera di presentazione di uno studioso noto nell'ambito della mediolatina, alla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Presidente Prof. Agostino Paravicini Bagliani. La domanda e gli allegati potranno essere inviati per posta elettronica (mel.redazione@sismelfirenze.it, mtucci.formazione@sismelfirenze.it) oppure per posta ordinaria (via Montebello 7, 50123 - Firenze), non farà fede il timbro postale.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 10 settembre 2015.

Al termine del *Corso* verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

XIX CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

Medioevo latino

Metodologie e tecniche bibliografiche

Firenze, via Montebello 7

28 settembre - 3 ottobre 2015

PROGRAMMA

28 lunedì

— 10.00-11.00 Lucia PINELLI *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

— 11.00-13.00 Nicoletta GIOVÈ *Il manoscritto datato*

— 14.30-16.00 Gabriella POMARO *Il manoscritto databile*

— 16.00-17.00 Paolo CHIESA *Il manoscritto Bamberg, Staatsbibliothek, Hist. 3 fra la Calabria, Milano e la Sassonia*

— 17.00-18.00 Elena SOMIGLI - Giovanni FIESOLI *Un progetto al servizio delle biblioteche medievali e umanistiche: RICaBiM*

29 martedì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico*

— 10.00-11.45 Pär LARSON *La lingua come elemento utile per la datazione dei manoscritti*

— 12.00-13.00 Alessio DECARIA *Testi, manoscritti, tradizioni: strumenti digitali per l'italianistica*

— 15.00-16.00 Silvia NOCENTINI *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (C.A.L.M.A.)*

— 16.00-16.30 Vera FRAVVENTURA *La grande tragedia della scienza: il massacro di una bella ipotesi da parte di un brutto dato di fatto» (T. Huxley). Ipotesi paleografiche, evidenze filologiche e il ms. Köln, Dombibliothek, 106*

— 16.30-17.00 Valeria MATTALONI *«Libellus responsionum»: la ricostruzione di una tradizione manoscritta tra pluriredazionalità e contaminazione*

— 17.00-18.00 Immissione assistita dei dati

30 mercoledì

— 9.00-10.45 Lucia PINELLI *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini*

— 11.00-12.00 Gabriella POMARO *Origine - provenienza: le banche dati ABC/MADOC a confronto*

— 12.00-13.00 Roberto GAMBERINI *«Multae voces et multa nomina»: nomi incostanti e identità incerte degli autori latini del medioevo. Principi, metodi e strumenti per un loro trattamento bibliografico*

— 13.00-13.30 Maria Sofia LANNUTTI *Presentazione di «Medioevo musicale» (MEM)*

— 15.00-16.00 Roberto ANGELINI - Elisabetta GUERRIERI - Patrizia STOPPACCI *Le caratteristiche di una scheda C.A.L.M.A*

— 16.00-18.00 Immissione assistita dei dati

1 giovedì

— 9.30-10.30 Lucia PINELLI *La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici*

— 10.30-11.30 Lucia CASTALDI *Le molte vite di un manoscritto: il codice Orléans, Médiathèque (olim Bibliothèque Municipale) 340*

— 11.30-13.30 Immissione assistita dei dati

— 15.00-16.00 Silvia NOCENTINI *Dalla cella alla biblioteca: i manoscritti di Ambrogio Taegio*

— 16.00-18.00 Immissione assistita dei dati

2 venerdì

— 9.00-9.30 Federica LANDI *«Manoscritti da cataloghi»: la parte settima di «Medioevo latino»: il progetto e il software*

— 9.30-10.00 Maria Teresa DONATI *La «Biblioteca di cultura medievale» della SISMELE e della Fondazione E. Franceschini*

— 10.00-13.30 Immissione assistita dei dati

— 15.00-16.00 Francesco SANTI *Residui di corpo prigionieri nel manoscritto. Storie e poetiche/pubbliche e autori*

— 16.00-18.00 Immissione assistita dei dati

3 sabato

— 9.00-13.30 Immissione assistita dei dati

— 15.00-17.30 Immissione assistita dei dati

**Al Presidente
della S.I.S.M.E.L.
via Montebello, 7
50123 Firenze**

Il/la sottoscritto/a, nato/a a
..... il....., residente in
..... via.....,
laureato/laureando in presso l'Università degli Studi di
....., chiede di poter partecipare al *XIX Corso Internazionale di Formazione
Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche* che si terrà a Firenze dal 28
settembre al 3 ottobre 2015. Allega pertanto il proprio *curriculum vitae* completo dei recapiti
telefonici e postali, la bibliografia e la lettera di presentazione.

li _____

firma