

XX Convegno annuale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Collezioni d'autore nel Medioevo.

Problematiche intellettuali, letterarie e ecdotiche.

venerdì 7 aprile 2017 ore 10.00

Paulo Farmhouse Alberto, Libri di poesia e collezioni di poemi nella Spagna visigotica: i casi di Eugenio, Ildefonso e Giuliano

Ernesto S. MAINOLDI, La collezione di autore come autoritratto: il ms. Bern 584 di Godescalco

Patrizia STOPPACCI, In unum colligere maluimus.... Costantino di Fleury e Gerberto d'Aurillac: collezioni e collazioni di un maestro per un pontefice

Ernst Tremp, Un laboratoire de poésie monastique: le 'Liber benedictionum' d'Ekkehart IV de Saint-Gall (+ vers 1060)

Wim Verbaal, Authors' collections and an author's book: a feasible distinction? The Loire poets as case study

ore 15.00

Elisabetta Bartoli, Le raccolte di formule epistolari associate alle Introductiones di Bernardo e la loro ricezione nel XIII secolo

Marco Petoletti, Petrarca 'editore' di se stesso le collezioni di lettere in prosa e poesia e il 'Bucolicum carmen'

Mariarosa Cortesi, «Vidi Nicolaus cardinalis»: a colloquio con Cusano editore di se stesso.

Edoardo D'ANGELO, Corpora Geraldiniana. Collezioni "d'autore" e collezioni "di famiglia" tra Medioevo ed Età Moderna.

Jean-Yves Tilliette, Conclusioni

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

Via Montebello 7 I - 50123 Firenze tel. 055 2048501 fax 055 2302832 e-mail: infopoint@sismelfirenze.it http://www.sismelfirenze.it