

Les Jumeaux

(Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes)



Colloque international

Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies

Université de Neuchâtel

11-13 septembre 2024

Organisé par Thalia Brero (Université de Neuchâtel)
et Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne)

Mercredi 11 septembre

Université de Neuchâtel, Espace Tilo-Frey 1, salle RO14

Introductions

14h30-15h00 **Thalia Brero** (Université de Neuchâtel)
Introduction

15h00-15h45 **David Baud** (Université de Lausanne / CHUV)
Ce que la médecine moderne sait des jumeaux

15h45-16h00 Pause

L'Antiquité et la Bible

16h00-16h45 **Véronique Dasen** (Université de Fribourg)
et **Fabio Spadini** (Université de Lausanne)
Des jumeaux aux Gémeaux : itinéraire iconographique

16h45-17h30 **Pierre Alain Mariaux** (Université de Neuchâtel)
De quelques jumeaux bibliques : marquer la gémellité par l'image dans le premier Moyen Âge

17h30-19h00 Visite de la vieille ville et du château de Neuchâtel



Illustrations :
Faustulus recueillant les jumeaux. Tite Live, *Ab urbe condita*, traduction française de Pierre Bersuire, atelier de Jean Fouquet, Tours, vers 1470-1480. Paris, BnF, ms. fr. 20071, fol. 6v.
Ci-dessus :
Détail du Roman d'Alexandre, vers 1338-1410. Oxford, Bodleian Library MS. Bodl. 264, fol. 133v.

Jeudi 12 septembre

Université de Neuchâtel, Espace Tilo-Frey 1, salle RS38

Les jumeaux dans la société et la littérature médiévales

09h00-09h45 **Didier Lett** (Université Paris Cité)
Aussi excessifs et différents que des jumeaux. Considérations générales sur les jumeaux dans les textes et les images de la fin du Moyen Âge

09h45-10h30 **Pierre-Louis Boyer** (Le Mans Université)
Primus inter fratres. Une histoire juridique des jumeaux

10h30-10h45 Pause

10h45-11h30 **Michel Pastoreau** (École pratique des hautes études, Paris)
L'ours et les jumeaux. De la mythologie à la chanson de geste

11h30-12h15 **Jeroen Deploige** (Université de Gand)
La gémellité dans les épopées et romans des XIIe et XIIIe siècles. Valeurs sociales et règles de comportement dans le développement de la culture chevaleresque

12h15-14h15 Repas

14h15-15h00 **Alain Corbellari** (Universités de Lausanne et de Neuchâtel)
Olivier de Castille et Artus d'Algarbe : tradition gémellaire et roman dynastique

15h00-15h45 **Claudius Sieber-Lehmann** (Université de Bâle)
La diète de Worms, 1495 : Empereur & Empire, Anne & Catherine

15h45-16h00 Pause

Jumeaux et gémeaux

16h00-16h45 **Jean-Patrice Boudet** (Université d'Orléans)
Les jumeaux dans la controverse sur l'astrologie dans l'Occident médiéval

16h45-17h30 **Anna Caiozzo** (Université d'Orléans)
Entre gémellité astrale et gémellité terrestre, le semblable, le différent et le complémentaire dans les représentations des mondes islamisés médiévaux

Vendredi 13 septembre

Université de Neuchâtel, Avenue du 1^{er}-Mars 26, salle B29

La médecine et les grossesses multiples

- 09h00-09h45 **Mireille Ausécache** (École pratique des hautes études, Paris)
Réflexions salernitaines sur les naissances gémellaires, entre théories médicales et cas cliniques complexes ou monstrueux
- 09h45-10h30 **Gabriella Zuccolin** (Université de Pavie)
Il problema dei gemelli di sesso opposto nella filosofia e nella medicina medievale
- 10h30-10h45 Pause
- 10h45-11h30 **Danielle Jacquart** (École pratique des hautes études, Paris)
La perte d'un jumeau in utero : les commentaires à l'aphorisme hippocratique V.38 (XII^e-XV^e s.)
- 11h30-12h15 **Concetta Pennuto** (Université de Tours)
Un soignant de la Renaissance face à la superfétation : Caspar Bauhin narrateur d'histoires
- 12h15-13h30 Repas

Représentations – du Moyen Âge à l'époque moderne

- 13h30-14h15 **Jan Blanc** (Université de Lausanne)
Semblance et dissemblance : les représentations de jumeaux dans la peinture néerlandaise du XVII^e siècle
- 14h15-15h00 **Francesco Paolo de Ceglia** (Université de Bari Aldo Moro)
Il mio gemello vampiro. Doppi, in vita e morte, tra Medioevo ed età moderna

Conclusion

- 15h00-15h30 **Agostino Paravicini Bagliani** (Université de Lausanne)
Conclusion

Colloque organisé avec le soutien de :