

Organizzato da



SISMEL - Società
Internazionale per lo studio
del Medioevo Latino



A.D. 1308
unipg

DIPARTIMENTO DI LETTERE -
LINGUE, LETTERATURE
E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

STORIE INFINITE

CREATIVITÀ, INNOVAZIONE E RISCrittURA NEI TESTI AGIOGRAFICI

ALLA SCUOLA DI CLAUDIO LEONARDI

Perugia, giovedì 21 ottobre 2021

Palazzo Manzoni, Sala delle adunanze – ore 10.00

Saluti inaugurali

Introduzione

ENRICO MENESTÒ

(già Università degli Studi di Perugia)

Claudio Leonardi e il Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia

Interventi di

MAURO DONNINI

(già Università degli Studi di Perugia)

Testimonianze poetiche altomedievali sul culto delle protomartiri

PATRIZIA STOPPACCI

(Università degli Studi di Perugia)

Devozione popolare a Napoli tra il mito di Partenope e il culto di santa Patrizia

BENEDETTA VALTORTA

(SISMEL, Firenze)

I santi di Raterio

PIERLUIGI LICCIARDELLO

(Università degli Studi di Bologna)

Agiografia e storia nella «Vita Gregorii VII» di Paolo di Bernried

SILVIA NOCENTINI

(Università degli Studi di Roma II)

«Et venerat de partibus Armenie»: Firenze, l'Armenia e le riscritture trecentesche della passione di san Miniato

PAOLO MAGGIONI

(Università degli Studi del Molise)

Francesco d'Assisi nelle opere di Jean de Mailly, Bartolomeo da Trento e Iacopo da Voragine

Conclusioni

GIUSEPPE CREMASCOLI

(già Università degli Studi di Bologna e di Perugia)

Agiografia e mistica in età postcristiana

Con il patrocinio di



FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO



CENTRO ITALIANO DI STUDI
SUL BASSO MEDIOEVO - ACCADEMIA TUDERTINA
TODI



Società Internazionale di Studi Francescani
A S S I