

DOTTORATO DI RICERCA IN DIGITAL HUMANITIES FOR MEDIEVAL STUDIES

LABORATORIO PER LO STUDIO DEL LIBRO ANTICO
DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE, SOCIALI E DELLA SALUTE
NELL'UNIVERSITÀ DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO (S.I.S.M.E.L.)

***Autografia, idiografia e altre strategie d'autore
nella trasmissione dell'opera.
Culture antiche e medievali (II)***

17-18 giugno 2015
Cassino, Campus Folcara

17 giugno/ore 14-17

Laboratorio per lo studio del libro antico

Tirocinio sull'infrastruttura R.O.M.E. e presentazione di *Supplementum I della Clavis Patristica Pseudoepigraphorum Medii Aevi* (in corso di stampa per *Segno e testo*, Cassino-Spoleto, 2015), a cura di Lidia Buono (Università di Cassino) e di Eugenia Russo (Università di Cassino).

Come consuetudine, gli allievi del dottorato DHuMS, in accordo con i tutor della loro tesi, potranno optare per altre forme di tirocinio, diversamente calendarizzate*.

18 giugno/ore 10.30-14.00

Aula Gagliani n. 2.20

Antonio STRAMAGLIA (Università di Cassino), *L'officina del declamatore*
Gabriella POMARO (S.I.S.M.E.L., Firenze), *Osservazioni sul codice autografo e idiografo*

Comunicazioni di ricerca:

Maddalena FERRI (Università di Cassino), *Indagine sulle fonti di un commento ai Libri dei Re di età carolingia*

Vanna PERROTTA (Università di Cassino), *Una banca dati per il lessico delle emozioni nei romanzi arturiani*

*Gli allievi del DHuMS potranno svolgere il tirocinio formativo secondo gli accordi presi con il tutor della propria tesi. Sono stati stabiliti accordi con ROME, *Repertorio degli Omiliari del Medioevo* (Lidia Buono, Eugenia Russo, Francesco Santi); con l'*Archivio Integrato del Medioevo Latino* – SISMEL (Lucia Pinelli); con *EDR. Epigraphische Datenbank Rom - Ambito EAGLE* (Ignazio Tantillo); con *Lirica Medievale Romanza* (Anatole Fuksas, Roberto Rea e Valentina Atturo); con il *Progetto PSI on-line* per le collezioni dei papiri greci e latini attualmente conservati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, il Museo Egizio del Cairo, l'Istituto Papirologico Vitelli di Firenze e il Museo Egizio di Torino (Bruna Andreoni e Lucio Del Corso).