

CENTRE D'ÉTUDES MÉDIÉVALES

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES ÉCONOMIQUES
MOSCOU (CEM EHESE)

et

Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies

SOCIETÀ INTERNAZIONALE DI STUDI SUL MEDIO EVO LATINO
FIRENZE (SISMEL)

HARMONIA

Idées de l'harmonie dans la culture et la société médiévale

Colloque international

PROGRAMME



Moscou, École des hautes études en sciences économiques
20 rue Myasnitskaya, salle 101
3-5 octobre 2013

Jeudi, 3 octobre

La terre

9.20–9.45 Réunion des participants.

Présidence : *Pavel Uvarov*

9.45–10.00 *Agostino Paravicini Bagliani* (SISMEL, Université de Lausanne) – *Mikhaïl Boitsov* (EHESI) Mots d'introduction.

10.00–10.45 *Agostino Paravicini Bagliani* (SISMEL Florence, Université de Lausanne) Le pouvoir pontifical a-t-il besoin du concept d'harmonie ?

10.45–11.30 *Mikhaïl Boitsov* (EHESI) Seeking for harmony after chaos : political ceremonies in the Golden Bull of 1356.

11.30–11.45 Pause café

Présidence : *Jean-Patrice Boudet*

11.45–12.30 *Alexander Marey* (EHESI) Harmonizing the world while creating the law in the Alphonse the Sage's Castile (*Setenario* and the proem to *Siete Partidas*).

12.30–13.15 *Fjodor Uspenskij* (Institut d'études slaves, EHESI), *Anna Litvina* (EHESI) What's in a name ? Strategies of power, anthroponymics, and the search for dynastic harmony in Kievan and Moscovite Rus' (Xth–XVIth centuries).

13.15–14.30 Déjeuner

Présidence : *Olga Togoëva*

14.30–15.15 *Galina Zelenina* (Université nationale des sciences humaines, Moscou) Spanish Inquisition as a harmonious end of « harmonious coexistence of faiths » (on Jewish sources).

15.15–16.00 *Pavel Uvarov* (Institut d'histoire universelle, EHESI) La musique, la justice, le science. Comment voulait-t-on assurer l'harmonie entre la vie active et la vie contemplative à Paris à l'époque d'Henri II ?

16.00–16.15 Pause café

Présidence : *Agostino Paravicini Bagliani*

16.15–17.00 *Danielle Jacquart* (EPHE Paris) L'harmonie des parties du corps à la fin du Moyen Âge.

17.00–17.45 *Mikhail Khorkov* (Université nationale de l'amitié des peuples, Moscou) Harmony of intellect and disharmony of soul in German mystical texts of the Late Middle Ages.

17.45–18.00 Pause café

Présidence : *Valery Petroff*

18.00–18.45 *Valery Petroff* (Institut de philosophie, Moscou) *Harmonia mundi* in Eriugena's *Aulae sidereae*.

18.45–19.30 *Cecilia Panti* (Université de Rome Tor Vergata) Boethius and *vis harmonica*

19.30 Dîner

Vendredi, 4 octobre

Le ciel

Présidence : *Oleg Voskoboynikov*

10.00–10.45 *Charles Burnett* (Warburg Institute, Londres) *Musica humana* : the harmony of the body and soul in some Arabic and Latin texts.

10.45–11.30 *Francesco Santi* (SISMEL, Florence) How, when and why the so-called chirping of birds pointed out the harmony of the world.

11.30–11.45 Pause café

Présidence : *Mikhaïl Boitsov*

11.45–12.30 *Jean-Patrice Boudet* (Université d'Orléans) L'harmonie du monde dans le *De radiis* attribué à al-Kindî.

12.30–13.15 *Varvara Zharkaya* (EHESI) Challenged Harmony. Byzantine Dispute over the Form of the Universe.

13.15–14.30 Déjeuner

Présidence : *Danielle Jacquart*

14.30–15.15 *Irene Caiazzo* (CNRS Paris) Cosmos harmonique au XII^e siècle.

15.15–16.00 *Oleg Voskoboynikov* (EHESI) Deux harmonies en comparaison : Michel Scot et Grégoire du Mont Sacré.

16.00–16.15 Pause café

Présidence : *Irene Caiazzo*

16.15–17.00 *Nicolas Weill-Parot* (Université Paris Est Créteil) « Nature universelle » et l'harmonie du monde, XIII^e–XV^e siècles.

17.00–17.45 *Maria Sorokina* (Université Paris Est Créteil, Université d'État Lomonossov, Moscou) Ciel des empyrées : une fonction harmonique ? Les débats dans les commentaires des *Sentences* (XIII^e-XIV^e siècles).

17.45–18.00 Pause café

Présidence : *Nicolas Weill-Parot*

18.00–18.45 *Tiziana Suarez-Nani* (Université de Fribourg) Les anges et les cieus : figures de l'harmonie universelle.

18.45 Dîner

Samedi, 5 octobre

La terre et le ciel

Présidence : *Charles Burnett*

10.00–10.45 *Mikhail Shumilin* (EHESI) *At uidete quam concinne.*
Changing Attitudes to Metrical Harmony in Giovanni Pontano's
Actius.

10.45–11.30 *Olga Togoëva* (Institut d'histoire universelle,
Moscou) Sorcellerie comme disharmonie dans l'univers de Jean
Bodin.

11.30–11.45 Pause café

Présidence : *Tiziana Suarez-Nani*

11.45–12.30 *Katrin Bauer* (Université d'Erlangen-Nürnberg)
Imagining the Harmony of the World in the Seventeenth Century : the
Harmonices Mundi by Johannes Kepler.

12.30–13.15 Discussion et conclusion des travaux.

13.20–15.00 Déjeuner

15.00–19.00 Otium

19.00–21.00 Dîner

