

PUBLISHING AGREEMENT*
FOR CONTRIBUTORS TO THE JOURNAL
«ICONOGRAPHICA»
(www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica)
PUBLISHED BY SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Between, hereinafter referred to as
'Author', born at on and resident in
....., address
postal code....., e-mail address
Author of article entitled.....
....., hereinafter
referred to as 'Article', included in no of the print journal (with commercial distribution on the
web: www.mirabileweb.it) «Iconographica», hereinafter referred to as 'Journal',
and

the publishing house SISMEL · Edizioni del Galluzzo (hereinafter referred to as 'Publisher'), with main
office in via Montebello, 7, 50123 Firenze, C.F. 94011440487, P.I. IT04570800484, represented by
Prof. Francesco Santi, born at Prato on 02/03/1960, establishes the following:

- 1) the Author declares having read and accepted the Journal's Ethical Code
(www.sismelfirenze.it/images/pdf/riviste/Ethical_code/Codice_Etico_Iconographica.pdf).
- 2) S/he guarantees the original and unpublished nature of his/her Article and agrees to edit it according
to the editorial norms and within the time agreed upon with the Editor of the Journal and the
Publisher. The Author normally has the right to one exchange of proofs for correction.
- 3) The Author cedes freely exclusive rights to use of the Article, subject of this agreement, to the
Publisher for the entire period prescribed by the Italian law governing authorial rights.
- 4) The Author declares him/herself to be the holder of the ceded rights and further declares that
publication of the article, authored and edited by him/her, does not violate any third party rights,
releasing the Publisher from any damages and costs that might be incurred by eventual legal action by
such third parties. In addition and in particular, he/she declares that he/she has obtained written
authorisation to reproduce any illustrations, accompanying the Article in question, and will provide a
copy of such authorisation to the Editor of the Journal, on delivery of the first correction of proofs.
- 5) The Author agrees to the Publisher exercising the rights outlined above in Italy and abroad, in
relation to the publication and circulation of the Article in any format (print, digital, etc.), as well as its
publication and circulation in other languages. In the latter case, the Publisher, for its part, undertakes
to, within reason and possibility, informs the Author in a timely manner, and involves him/her, if
requested, in revision of the contribution.

- 6) The Publisher recognises the following rights of the Author:
- a) to use the Published Version, in part or in its entirety, of the said Article either in print and/or in digital format for exclusively personal, study, and research use;
 - b) to put the Published Version of the Article online for the sole purpose of research evaluation in recognised institutional databases, the archives of his/her University or Institution of affiliation, barring public access and reserving access only to personnel responsible for such evaluation;
 - c) to provide online public access to his/her Article two years after publication. In all cases of self-archiving or republication, the author undertakes to mention the copyright © SISMEL · Edizioni del Galluzzo, accompanied by the words ‘This Article is published in the Journal «Iconographica» available on «MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture» (www.mirabileweb.it)’;
 - d) to publish the said Article in collections (personal) of essays upon notice to the Publisher, two years after publication.
- 7) On publication, the Author will receive the published PDF of the Article.
- 8) The Journal also accepts Articles in Gold Open Access, subject to payment of a fee (APC) by the author or the financial Institution. In this case, a) the copyright of the Article is normally shared: © SISMEL · Edizioni del Galluzzo and the Author(s); b) unless otherwise stated, the licence applied to the publication is Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License ([CC BY-NC-ND 4.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)): this license allows others to share the work, non commercially, as long as they credit the original creator, and not change the work in any way.
- 9) For everything not stated in this agreement, the Author/Author declares that he/she has read and accepts the [Copyright & Open Access Policy](#) of the journal.
- 10) The Civil Court of Florence will be recognised as the agreed site of any arbitration.

Signing this document, I declare to accept all the terms of the agreement.

Date

Author's Signature

* Please fill in the above agreement and send it to the Editor of the Journal, along with the final version of your Article, edited in final form and ready for the layout.

PROTOCOLLO DI ACCORDO*
RISERVATO AGLI AUTORI/ALLE AUTRICI DELLA RIVISTA
«ICONOGRAPHICA»
(www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica)
EDITA DALLA SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Tra, d'ora in avanti 'Autore/Autrice',
nato/a a il e residente a.....,
in via cap
C.F., indirizzo email
Autore/Autrice dell'articolo:

....., d'ora in avanti 'articolo',
accolto nel fascicolo n° ... della rivista a stampa (con distribuzione commerciale anche sul web:
www.mirabileweb.it) «Iconographica», d'ora in avanti 'rivista',

e

la casa editrice SISMEL · Edizioni del Galluzzo (d'ora in poi 'Casa editrice'), con sede in via
Montebello, 7, 50123 Firenze, C.F. 94011440487, P.I. IT04570800484, rappresentata legalmente dal
Prof. Francesco Santi, nato a Prato il 02/03/1960, si stabilisce quanto segue:

- 1) L'Autore/Autrice dichiara di avere preso visione e accettato il Codice etico della rivista
(www.sismelfirenze.it/images/pdf/riviste/Ethical_code/Codice_Etico_Iconographica.pdf).
- 2) L'Autore/Autrice garantisce il carattere originale e inedito del suo articolo e accetta di redigerlo,
secondo le norme editoriali e tipografiche previste, nei tempi concordati con il Direttore/la Direttrice
della rivista e la Casa editrice. Per la sua correzione, l'Autore/Autrice ha diritto di norma a un giro di
bozze.
- 3) L'Autore/Autrice cede a titolo gratuito alla Casa editrice i diritti esclusivi di utilizzazione dell'articolo,
oggetto del presente accordo, per tutta la durata prevista dalla vigente legge sul diritto d'autore.
- 4) L'Autore/Autrice dichiara di essere titolare dei diritti ceduti e assicura che la pubblicazione
dell'articolo, come da lui/lei redatto, non violerà diritti di terzi, impegnandosi a sollevare la Casa editrice
da danni e spese che potessero derivarle per eventuali azioni di tali terzi. In particolare, inoltre, dichiara
di aver ottenuto l'autorizzazione scritta a riprodurre le eventuali illustrazioni, a corredo dell'articolo, e di
fornirne copia al Direttore/alla Direttrice della rivista, contestualmente alla riconsegna delle prime
bozze corrette.
- 5) L'Autore/Autrice consente alla Casa editrice l'esercizio dei diritti di cui sopra, in Italia e all'estero,
relativamente alla pubblicazione e diffusione del contributo in qualsiasi formato (a stampa, digitale,
ecc.), nonché alla sua pubblicazione e diffusione in altre lingue. In quest'ultimo caso, la Casa editrice da

parte sua si impegna, per quanto nelle sue possibilità, a informare prontamente l'Autore/Autrice, e a coinvolgerlo/a, se richiesto, nella revisione.

- 6) La Casa editrice riconosce all'Autore/Autrice i seguenti diritti:
- a) di utilizzare a fini esclusivamente personali, di studio e di ricerca, la versione pubblicata (published version), in tutto o in parte, dell'articolo;
 - b) di mettere on line la versione pubblicata dell'articolo al solo fine della valutazione della ricerca all'interno dei database istituzionali deputati, degli archivi della propria Università o Ente di appartenenza, ad accesso non pubblico, ma riservato esclusivamente al personale competente addetto alla valutazione;
 - c) di rendere pubblico l'accesso on line al proprio articolo decorsi due anni dalla pubblicazione; in tutti i casi di autoarchiviazione o ripubblicazione l'Autore/Autrice si impegna a menzionare il copyright © SISMEL · Edizioni del Galluzzo, accompagnato dalla dicitura "L'articolo è pubblicato nella rivista «Iconographica», disponibile sulla piattaforma «MIRABILE. Archivio digitale della cultura medievale» (www.mirabileweb.it)";
 - d) decorsi i due anni di embargo, di pubblicare l'articolo all'interno di raccolte (personali) di saggi a carattere scientifico, previa comunicazione alla Casa editrice.
- 7) L'Autore/Autrice riceverà, a pubblicazione avvenuta, la versione editoriale PDF dell'articolo.
- 8) La rivista accoglie anche articoli in Gold Open Access, previo il pagamento di un sussidio (APC) a carico dell'Autore/Autrice o dell'Ente finanziatore. In questo caso, di norma: a) il copyright dell'articolo è condiviso nella forma © SISMEL · Edizioni del Galluzzo and the Author(s); b) la licenza applicata alla pubblicazione è Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License ([CC BY-NC-ND 4.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)): questa licenza consente ad altri di condividere l'opera, a fini non commerciali, a condizione che venga riconosciuto il creatore originale e che l'opera non venga modificata in alcun modo.
- 9) Per tutto quanto non riportato nel presente accordo, l'Autore/Autrice dichiara di aver preso visione e di accettare la [Copyright & Open Access Policy](#) della rivista.
- 10) Per ogni eventuale controversia viene riconosciuta la competenza del Foro di Firenze.

Il/La sottoscritto/a dichiara con la presente firma di accettare i termini di questo accordo.

Data

Firma dell'Autore/Autrice.....

*La preghiamo gentilmente di compilare il presente accordo e di inviarlo al Direttore/alla Direttrice della rivista, unitamente all'articolo redazionato definitivamente e pronto per essere impaginato.