

I MODULO LEZIONI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
Gennaio 2020

Stefano Pittaluga, *Carmina Cantabrigiensia*
Edoardo D'Angelo, Falcone da Benevento
Edoardo D'Angelo, Corso istituzionale: metrica e ritmica
Rossana Guglielmetti, Corso istituzionale: traduzione
Giuseppe Fornasari, Pietro Damiani
Luisa Valente, Pietro Abelardo
Francesco Santi, Anselmo di Canterbury
Gabriella Pomaro, Corso istituzionale: paleografia
José C. Santos Paz, *lectio* continua di *Solutiones XXXVIII questionum*, Ildegarde di Bingen

Critica del testo e critica letteraria. Giornata di studi in ricordo di Claudio Leonardi a dieci anni dalla morte. Interventi di M. Giani, R. Macchioro, M. De Lazzer, V. Fravventura, V. Mattaloni, G. Saiani, A. Grisafi

II MODULO LEZIONI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
Giugno 2020

Patrizia Stoppacci, Ricerche in corso: *Una tradizione sovrabbondante: l'edizione del Commento ai Salmi di Cassiodoro e il contributo dell'Epitome di Durham*
Armando Bisogno, Filosofia e Scrittura nella riflessione monastica tra VI e XII secolo
Roberto Gamberini, Corso istituzionale: Ecdotica
Francesco Marzella, Goffredo di Monmouth e la *musa iocosa*
José C. Santos Paz, *lectio* continua di *Solutiones XXXVIII questionum*, Ildegarde
Rossana Guglielmetti, Giovanni di Salisbury
Francesco Santi, Riccardo di San Vittore
Rossana Guglielmetti, Corso istituzionale: traduzione
Carmen Cardelle, Pietro Alfonsi
Stefano Pittaluga, La commedia elegiaca
José C. Santos Paz, *lectio* continua di *Solutiones XXXVIII questionum*, Ildegarde
Julie Brumberg-Chaumont, Corso istituzionale: Storia della grammatica
Edoardo D'Angelo, Corso istituzionale: metrica e ritmica

III MODULO LEZIONI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
Ottobre 2020

Francesco Santi, Francesco d'Assisi
Roberto Gamberini, Corso istituzionale: Ecdotica
Jean-Yves Tilliette, La scuola di Chartres
Edoardo D'Angelo, Falcone di Benevento
Giacomo Vignodelli, *Attone di Vercelli e le reti scolastiche e culturali dell'Italia post-carolingia*
Armando Bisanti, *Carmina Burana*
Speranza Cerullo, Gualtiero di Châtillon
Marina Giani, *La trasmissione delle opere agostiniane come chiave d'accesso al Liber glossarum*
Agostino Paravicini Bagliani, Giacomo di Vitry
Francesco Marzella, *Gervasio di Tilbury e Walter Map*
Pierluigi Licciardello, *La Vita Romualdi* di Pier Damiani: tradizione manoscritta e problemi filologici
Stefano Pittaluga, *Carmina Burana*
Daniele Solvi, Francesco d'Assisi
Gabriella Pomaro, Corso istituzionale: Paleografia

IV MODULO LEZIONI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
Novembre 2020

Per una visita alle collezioni digitali nelle biblioteche europee

Christoph Flueler *The concept, history and future of e-codices and Fragmentarium*

Sonia Chiodo *Santa Croce anno 1300: una biblioteca tra passato e futuro*

Andrew Dunning *Collecting and curating manuscripts in British libraries from the sixteenth to twenty-first centuries*

Gabriella Pomaro *Origine e provenienza di un manoscritto: saper utilizzare la risorsa digitale*

Ambrogio Piazzoni *Digital humanities nella Biblioteca Apostolica Vaticana*

Marc Smith *Risorse francesi in rete per lo studio dei manoscritti medievali*

Christian Heitzmann *Manuscript studies at Herzog August Bibliothek Wolfenbuettel - a competence centre for catalogues, databases, images, and research*

Convegno ***Medioevo latino e cultura europea***. In ricordo di Claudio Leonardi a dieci anni dalla morte. Interventi di P. Blasi, A. Paravicini Bagliani, L. Castaldi, F. Santi, L. G. G. Ricci, F. Stella, R. Guglielmetti, P. Chiesa, R. Gamberini, A. Degl'Innocenti, G. Cremascoli, D. Frioli, S. Brufani, E. Paoli, D. Solvi, M. Cortesi, C. D'Ancona, A. Bartolomei Romagnoli, B. Gianni, L. Pinelli