

**XXII ciclo – Triennio 2024/2026
Esame di ammissione anno 2024**

Temi 1^a prova scritta

La costruzione della memoria collettiva nella storiografia e nell'agiografia latina medievale: forme, contesti e topoi.

Genesi, sviluppo e contorni del proto-umanesimo da Lovato Lovati a Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.

Si illustri in che maniera il latino dei cristiani contribuì al modellamento del latino medievale e umanistico e si argomenti sulla base di uno o più esempi letterari.

Prendendo in considerazione i contatti del Medioevo latino con le culture non latine, si descrivano le forme letterarie, i modi e i principali snodi storici nei quali tali incontri si esprimono.

Tratti caratteristici di un autore significativo della letteratura latina medievale anche in riferimento alla tradizione testuale delle sue opere.

Scrittura, oralità e performatività nella predicazione medievale.

Raccontare il viaggio (in questo e nell'altro mondo) nella letteratura latina del medioevo.

L'impatto degli Ordini mendicanti nella letteratura mediolatina.

Fenomenologia della "variante" nei testi medievali: sviluppare l'argomento sul piano critico-testuale e storico-letterario.

Testi 2^a prova scritta

Niccolò Cusano, *De pace fidei*, IV 10-12

Paolo Diacono, *Historia Langobardorum*, libro IV cap. 37 (estratti)

Bernardus Claraevallensis abbas, *Liber de diligendo Deo*, caput I.

PL 975A-975C (ed. Mabillon); Sancti Bernardi opera, III, Tractatus et opuscula, ed. Jean Leclercq - Charles Hugh Talbot - Henri-Marie Rochais, Roma 1963.