

Curriculum vitae

Lucia Pinelli, nata a Firenze l'8.XII.1956, si è laureata sotto la guida di Emanuele Casamassima, in Paleografia latina presso l'Università degli Studi di Firenze, nel 1984, con una tesi dal titolo *Varianti di lettera e legature nella nuova scrittura comune. Secoli VI e VII* (110 e lode).

Fa parte, fin dal primo numero (Spoleto, 1980), della Redazione centrale della rivista «Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio e Erasmo (secoli VI-XV)» a cura di Claudio Leonardi e di Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli, Giovanni Orlandi, Giuseppe Scalia. Dal 1990 ne è diventata Redattore-capo. Dal 1992 ne è stata co-autore insieme a Claudio Leonardi, con la collaborazione di Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli, Giuseppe Scalia. Dal 1996 ne è divenuta con-direttore con Claudio Leonardi, oltre che responsabile della Redazione centrale di Firenze; dal 1996 ha fatto parte del comitato direttivo della rivista insieme a R. Avesani, F. Bertini, G. Cremascoli, C. Leonardi e G. Scalia e con la collaborazione di L. Holtz, M. Lapidge, A. Paravicini Bagliani e P.G. Schmidt. Sempre dal 1996 svolge anche le funzioni di direttore della Redazione di Firenze di «Medioevo latino». Dal 2008, con le dimissioni di Claudio Leonardi, è divenuta direttore della rivista insieme ad Agostino Paravicini Bagliani.

Socia della «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino», dal 2002 fa parte del Comitato Scientifico e del Consiglio d'amministrazione della stessa. Dal 2004 fa parte del Collegio dei docenti del Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale organizzato dalla Fondazione Franceschini e dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino e cura la sezione del corso dedicata al tirocinio.

Dal 2000 al 2008 guidato la «Sezione informatica» della «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino» e dal 2009 coordina la «Sezione Bibliografia e repertori» dello stesso Istituto.

Negli anni 2001 e 2002 è stata titolare di assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, nell'ambito del programma di ricerca «Medioevo Latino» e nell'anno 2003 titolare di una borsa di studio presso il Dipartimento di Latinità e Medioevo dell'Università di Salerno per ricerche nel campo della Filologia e Storia della letteratura latina del Medioevo (settore scientifico-disciplinare L- FIL-LET 08), con particolare attenzione alle applicazioni dell'informatica, nell'ambito delle attività del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale «Medioevo latino».

Negli anni 2004-2005 è stata titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Latinità e Medioevo dell'Università di Salerno, nell'ambito delle attività del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale 2003 «Medioevo latino».

Dal 2007 fa parte della Commissione nazionale «Indici e cataloghi delle biblioteche italiane» del Ministero della Cultura.

Dal 2007 è membro del comitato di lettori di *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2000-

Dal 2009 è direttore scientifico del sito «Mirabile. Archivio digitale della cultura latina medievale» (<https://www.mirabileweb.it/>) sito che pubblica gli esiti delle ricerche condotte dalla SISMEL e della Fondazione Franceschini in collaborazione con Università

italiane ed europee e con enti locali. Ha presentato il progetto nell'ambito di «Medioevo europeo». Rencontre internationale sur la promotion d'infrastructures de recherche sur le Moyen-Age européen». Firenze, Certosa del Galluzzo, 23-24 settembre 2008.

Dal 2011 al 2015 ha partecipato alla ISCH COST ACTION IS1005 *Medieval Europe - Medieval cultures and technological resources* in qualità di *vice chair* ed *expert* della WG 1 Authors and texts: repertoires, authority lists, bibliographies.

Dal 1997 organizza annualmente un corso di formazione bibliografica promosso dalla «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino» («Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche»); nel settembre del 2023 si è tenuta la ventisettesima edizione del corso.

Insieme a Claudio Leonardi ha organizzato e diretto un «Corso a distanza per l'uso delle banche dati dedicate allo studio della letteratura latina medievale» (settembre 2000-maggio 2001), nel cui piano di studio ha tenuto l'insegnamento dedicato a «Strumentaria tradizionali».

Dal 2020 coordina il corso di formazione bibliografica a distanza e on demand «Ars in epitomen cogendi» promosso alla «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino» (<https://www.sismelfirenze.it/index.php/congressi-e-seminari/formazione-a-distanza>).

Altre pubblicazioni

- *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane* (Unione Accademica Nazionale. Corpus philosophorum medii aevi. Subsidia 1): descrizioni dei manoscritti filosofici e scientifici della Biblioteca dell'Accademia di Scienze e Lettere «La Colombaria» (vol. I, Firenze, L.S. Olschki 1980, pp. 3-12).
- *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane* (Unione Accademica Nazionale. Corpus philosophorum medii aevi. Subsidia 2): descrizioni dei manoscritti filosofici e scientifici del fondo San Marco della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze (vol. II, Firenze, L.S. Olschki 1981, pp. 11-122).
- indici del volume *Università e società nei secoli XII-XVI. Nono convegno internazionale. Pistoia, 20-25 settembre 1979* Pistoia, Centro italiano di studi di storia e d'arte 1982 pp. 591-658 (dei manoscritti e dei documenti, dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli, degli autori).
- *Angli e Sassoni al di qua e al di là del mare nell'Alto Medioevo* «Maia» 37 (1985) 177-81 (cronaca del convegno omonimo, Spoleto 26 aprile-1° maggio 1984).
- collaborazione al volume curato da Manuela Doni Garfagnini *Lettere e carte Magliabechi. Inventario cronologico* Roma, Istituto storico per l'Età moderna e contemporanea 1988 (in particolare lo spoglio dei codici della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze compresi tra il Magl. VIII, 4 e il Magl. VIII, 717, tra il Magl. VIII, 1186 e il Magl. VIII, 1361 e delle lettere passate al Fondo Nazionale e al fondo Galileiano).
- nell'ambito dell'edizione degli *Opera omnia* di Bonaventura da Bagnoregio pubblicata dalla casa editrice Città Nuova di Roma ha curato la bibliografia generale nel volume di Jacques Guy Bougerol *Introduzione generale* Roma, Città Nuova 1990 pp. 89-95.
- curatela insieme a Paolo Chiesa degli atti del convegno *Gli autografi medievali. Problemi paleografici e filologici. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini. Erice, 25 settembre-2 ottobre 1990* Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo 1994 (Quaderni di cultura mediolatina 5).
- Lucia Pinelli - Andrea Costantinis «Medioevo latino» e l'informatica in «Le médiéviste et l'ordinateur» 35 (1997) pp. 42-5 (DOI: <https://doi.org/10.3406/medio.1997.1488>).

- Claudio Leonardi - Lucia Pinelli *Medioevo latino. A Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI to XV Century) on CD-ROM I CD-MEL 1. Authors and Texts vols. I/1980 - X/1989 + XVII/1996* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 1998.
- Claudio Leonardi - Lucia Pinelli *Medioevo latino. A Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI to XV Century) on CD-ROM II CD-MEL 2. Vols. I/1980 - XXII/2001* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2007.
- Lucia Pinelli *L'invenzione di «Medioevo Latino». Nuove tecnologie per gli studi medievali in Medioevo latino e cultura europea. In ricordo di Claudio Leonardi* cur. Agostino Paravicini Bagliani - Francesco Santi, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2021 pp. 397-408.
- Lucia Pinelli *Mirabile. Condivisione del lavoro / condivisione dei saperi per lo studio del medioevo in La filologia medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità. Atti del Convegno (Viterbo, 26-28 settembre 2018)* cur. Paolo Canettieri - Giovanna Santini - Rosella Tinaburri - Roberto Gamberini, Roma, L'«Erma» di Bretschneider 2019 pp. 195-201.

Notizie

- *Università e tutela dei beni culturali: il contributo degli studi medievali e umanistici. Atti del convegno promosso dalla facoltà di Magistero in Arezzo. Arezzo-Siena, 21-23 gennaio 1977* cur. I Deug-Su – Enrico Menestò, praef. Claudio Leonardi, Firenze, La Nuova Italia 1981 pp. XVI-539 (Quaderni del «Centro per il Collegamento degli Studi Medievali e Umanistici nell'Università di Perugia» 7) in «Studi medievali» 23 (1982) pp. 508-11.
- Monique Zerdoun Bat-Yehouda *Les encres noires au Moyen Age (jusqu'à 1600)* praef. Colette Sirat, Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique 1983 pp. XIV-437 (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes) in «Studi medievali» 26 (1985) pp. 1063-5.

Interventi a convegni, lezioni e presentazioni

- Per il «Corso di preparazione al censimento dei manoscritti medievali toscani», organizzato dalla Regione Toscana, Dipartimento Istruzione e Cultura, Servizio Beni Librari, ha tenuto una lezione su *Lemmatizzazione degli autori. Repertori e strumenti* (17 gennaio 1996).
- Ha tenuto una lezione su *L'«Iter Italicum» di Paul Oskar Kristeller* (11 dicembre 1996) nell'ambito della serie di lezioni: «Per una guida all'uso dei CD-ROM nelle discipline filologiche. Corso seminariale della Fondazione Ezio Franceschini (19 novembre-11 dicembre 1996)».
- Ha presentato il CD-ROM: *Medioevo latino. A Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VIth to XVth century). On CD-ROM. CD-MEL 1. Authors and Texts Vols. I/1980-X/1989 + XVII/1996* editors Claudio Leonardi and Lucia Pinelli, Software Development, System Integration and Functional Design by Andrea Costantinis, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 1998, al «Third International Medieval Latin Congress: The Eleventh Century». Cambridge, 9-12 September, 1998 (10 settembre 1998: «Medioevo latino» on CD-Rom: Demonstration).
- Ha partecipato a «Medioevo Virtuale. Seminario sull'uso degli strumenti informatici per la medievistica», organizzato dal Centro interdipartimentale di studi sulle civiltà medievali

dell'Università di Siena, con la lezione *Fare e consultare una bibliografia specialistica: l'esperienza di Medioevo latino* (2 febbraio 1999).

- Presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, nell'ambito di «Didattica della civiltà medievale. Le letterature medievali nel loro contesto». Il Ciclo. Corso di perfezionamento sulla didattica delle discipline storico-artistico-letterarie nella Scuola media inferiore e superiore. Anno accademico 1998-1999, ha tenuto una lezione dal titolo *L'esperienza della «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino» e della «Fondazione Ezio Franceschini» di Firenze nell'ambito dell'applicazione delle tecnologie informatiche agli studi medievistici* (11 febbraio 1999).
- Presso il Dipartimento di studi storici e geografici dell'Università degli Studi di Firenze, Settore informatico e telematico, nell'ambito del ciclo «Seminari su 'Storia e internet'», anno accademico 1999-2000 ha tenuto una lezione dal titolo *«Medioevo latino» on line e su CD-ROM* (9 febbraio 2000).
- Ha partecipato al Convegno, organizzato dalla Fondazione Ezio Franceschini e dall'Università degli Studi di Verona, «Strumenti informatici per l'elaborazione di immagini nelle discipline storiche, filologiche e letterarie». IX incontro di Informatica Umanistica della Fondazione Ezio Franceschini, in collaborazione con l'Università di Verona, con Internetscuola, Quipo.it Provider, CRAIAT/Firenze, Verona, 4-5 dicembre 2000, con una comunicazione dal titolo *Il Medioevo latino nelle banche dati e nell'editoria informatica della SISMEI. Uno sguardo d'insieme* (5 dicembre 2000).
- In occasione del «Corso residenziale di storia religiosa del basso medioevo», a cura del Centro interuniversitario di studi francescani e con il supporto della Società internazionale di studi francescani, tenutosi col titolo «La ricerca di storia religiosa fra documentazione, bibliografia e storiografia» dal 10 al 15 giugno 2002, ha tenuto una lezione dal titolo *Bibliografie e repertori per la medievistica* (Assisi, 14 giugno 2002).
- Nell'ambito del «Corso di perfezionamento per catalogatori di manoscritti», tenutosi presso il Dipartimento di Studi per il Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze nell'a.a. 2001- 2002 ha tenuto una lezione dal titolo *I repertori* (24 settembre 2002).
- Ha partecipato al convegno, organizzato dalla Fondazione Ezio Franceschini e dall'Università degli Studi di Verona, «L'informatica umanistica oggi. Lo statuto e gli strumenti della didattica. XI Convegno annuale di informatica umanistica della Fondazione Ezio Franceschini in collaborazione con l'Università degli studi di Verona, Verona, 28 febbraio-1 marzo 2003, con un intervento dal titolo *Medioevo latino: l'esattezza dell'informazione in una banca dati partecipata* (28 febbraio 2003).
- Nell'ambito del convegno organizzato dalla Fondazione Ezio Franceschini «Sistema in frammenti/Frammenti a sistema. Libri, lettori e biblioteche digitali nel sapere unitario. XII Convegno annuale di informatica umanistica della Fondazione Ezio Franceschini» Firenze, Villa Ruspoli - p.zza Indipendenza 9. 20-21 maggio 2005 ha presentato un intervento dal titolo *Medievisti e batabase: A.I.M.L. (Archivio Integrato per il Medioevo Latino)*.

- Al seminario internazionale «Digital Philology and Medieval Texts» (Arezzo 19-21 gennaio 2006) ha presentato un intervento dal titolo *L'archivio dei manoscritti di Medioevo latino on-line*.
- Per il «Master universitario biennale in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia. Riordinamento e inventariazione degli archivi. Catalogazione dei documenti manoscritti, stampati e digitali», organizzato dal Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università degli Studi di Firenze (Facoltà di Lettere) ha tenuto moduli di 15 ore di lezione su «Euristica di autori e testi» (percorso codicologico) nel 2003 e nel 2005.
- Nell'ambito del Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto coordinato da Gabriella Pomaro e promosso dalla «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino» ha tenuto lezioni su *L'archivio integrato. Problematiche e metodologia del lavoro bibliografico* (2014) e su *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini* (2015 e 2016).
- Al convegno internazionale «Das juristische Buch im Mittelalter. Paläographische und philologische Aspekte der Überlieferung der juristischen lateinischen Literatur. Symposium. Frankfurt am Main, 10.-12. Mai 2022» ha presentato l'intervento dal titolo *Leggere banche dati on-line. Mirabile nel panorama delle risorse per gli studi medievistici* (12 maggio 2022).
- All'«VIII Congreso internacional de latín medieval hispánico. Universidad de Valladolid, Facultad de filosofía y letras, 12-15 de julio de 2022», insieme ad Agostino Paravicini Bagliani ha presentato il portale Mirabile (*Presentación del nuevo «Mirabile»*, 14 luglio 2022).
- Ha preso parte a «Repertoriare autori, testi e manoscritti: problemi di metodo e possibilità di ricerca con l'uso di nuove tecnologie». Seminario di Carmen Cardelle de Hartmann con Lucia Pinelli (S.IS.M.E.L.), Francesco Santi (Università di Bologna) e Iolanda Ventura (Università di Bologna) (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica FICLIT, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 8 novembre 2023).
- Ha introdotto le sedute dell'atelier di lavoro «Opere perdute e opere anonime nel Medioevo Latino (OPA): metodologie e tecniche bibliografiche» organizzato dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino e il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica FICLIT, Alma Mater Studiorum Università di Bologna (Firenze, 4 dicembre 2023).
- Ha partecipato al workshop «Latino digitale: uso delle banche-dati per la ricerca linguistica e letteraria. Siena, 6-7 giugno 2024» e ha presentato la Mirabile digital library del portale Mirabile (<https://mdl.mirabileweb.it/list>) (6 giugno 2024).

Fiesole, 30 giugno 2024

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel Curriculum vitae secondo D. Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679