

**XIII ciclo – Triennio 2015/2017**  
**Esame di ammissione anno 2014**

**Temi 1<sup>a</sup> prova scritta**

Alto grado di autoconsapevolezza, soggettivismo, individualismo, autobiografismo: questi alcuni dei tratti distintivi della letteratura latina del XII secolo. Si proponga il caso esemplare di un autore e della sua opera che illustri tale peculiarità.

«Ho detto che la lettura dei classici rappresenta, anche nell’alto medioevo, una continua potenziale alternativa alla lettura della Bibbia. La leggenda agiografica non rappresenta una alternativa, è l’antagonista principe della Bibbia, nonostante tutte le citazioni bibliche di cui si adorna. [...] Se il cristianesimo è sopravvissuto alla *débâcle* dei primi secoli medievali, scusatemi il paradosso, il merito non è della Bibbia ma di quella enorme risorsa religiosa che fu allora per la quasi totalità dei fedeli il culto dei santi». Il candidato commenti queste parole conclusive di Gustavo Vinay alla *Settimana di studio su La Bibbia nell’alto Medioevo* (Spoleto, 1962).

Enciclopedismo e lessicografia nella latinità medievale.

**La Bibbia, i classici e l’agiografia furono nel Medioevo in vari modi alternativi, antagonisti e complementari tra di loro, sviluppando generi letterari diversi e nel contempo integrativi. Il candidato illustri la problematica e sviluppi riflessioni su questo tema.**

**La lingua latina nel Medioevo tra Antichità ed Umanesimo: si illustri un momento della sua storia millenaria (un autore, un’opera, un genere letterario, un ambito grammaticale e/o retorico) nel quadro della produzione letteraria in prosa e in versi.**

**Temi e testi di poesia latina medievale.**

Girolamo ricorda in una sua lettera (Ep. 22, 30) che in sogno sarebbe stato rimproverato da Cristo con queste parole: “Ciceronianus es, non Christianus”. L’incontro tra cristianesimo e cultura classica, tra lettura della Bibbia e lettura dei classici è stata vista spesso nel Medioevo come alternativa e non come coesistenza. Nel genere agiografico, per esempio, sono presenti motivi e momenti di continuità con la cultura classica, ma nel contempo le *legendae* dei santi hanno costituito l’antagonista alla stessa Bibbia. Il candidato illustri la problematica e sviluppi riflessioni su questo tema.

*Disciplina, humanitas e pietas nella Regula Benedicti.*

I centri del sapere nell’Europa medievale: produzione e diffusione della letteratura latina tra istituzioni religiose e corti laiche.

**Testi 2<sup>a</sup> prova scritta**

Bonaventura de Balneoregio, *Legenda maior* Prologus 1-2

Boezio *De consolatione philosophiae*, III, 1,1-7

**Bernardo di Clairvaux *Sermones in laudibus Virginis Matris*, IV, 10**