

Opera ad Redactionem missa

V-2022

***Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo
(secoli VI-XV)***

- Dominique Adrian *Les chartes constitutionnelles des villes d'Allemagne du Sud (XIVe-XVe siècle)* Turnhout, Brepols 2021 pp. 206 carte (ARTEM - Atelier de recherche sur les textes médiévaux 29)

- *An Ancient and Honourable Citizen of Florence. The Bargello and Dante* cur. Luca Azzetta - Sonia Chiodo - Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora 2021 pp. 377

- Claus A. Andersen (ed. trad.) Maria Cabré Duran - Rafael Ramis Barceló (trad.) Robert Andrews (adiuv.) Pere Daguí *Tractatus formalitatum brevis. Tractatus de differentia* praef. Rafael Ramis Barceló, Santa Coloma de Queralt-Barcelona, Edendum-Universidad Autónoma de Barcelona-Institut d'Estudis Catalans 2018 pp. 212 (Bibliotheca philosophorum medii aevi Cataloniae 4)

- Susanna Bertone «*Dispositio carminum Catulli*». *I carmi di Catullo nella tradizione manoscritta e a stampa dal tardo Trecento al 1535* Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2021 pp. VI-354 (Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission 7)

- Beatrice Borghi *Come a Gerusalemme. Reliquie, oggetti sacri e devozione nella Bologna medievale* Roma, Carocci 2022 pp. 242 (Studi storici 373)

- Steffen Boßhammer *Wege zum Frieden im nachrömisch-gotischen Italien. Programmatik und Praxis gesellschaftlicher Kohärenz in den Variarum Cassiodori* Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2021 pp. VI-305

- Roberto Caria «*Venenum caritatis est cupiditas*». *La povertà volontaria secondo il «De perfectione» e l'«Apologia pauperum» di san Bonaventura* praef. Mauro Badas, Roma, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum 2022 pp. 287 (Ricerche di storia della filosofia e teologia medioevali 18)

- Gianmario Cattaneo *Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonico-aristotelica nel Quattrocento* Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2020 pp. CXXIV-174 (Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission 5)

- Sara Crea (ed. comm.) Francesco Pipino *Chronicon. Libri XXII-XXXI* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2021 pp. VI-1022 (Edizione nazionale dei testi mediolatini d'Italia 59)

- Fulvio Delle Donne *Federico II e la crociata della pace* Roma, Carocci 2022 pp. 157 (Quality Paperbacks 638)

- Jennifer Mara DeSilva *The Office of Ceremonies and Advancement in Curial Rome, 1466-1528* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2022 pp. XI-252 tavv. (Studies in Medieval and Reformation Traditions. History, Culture, Religion, Ideas 230)

- *Des saints et des livres. Christianisme flamboyant et manuscrits hagiographiques du Nord à la fin du Moyen Age (XIIIe-XVIe siècle)* cur. Fernand Peloux, Turnhout, Brepols 2021 pp. 521 tavv. carte (Hagiologia. Etudes sur la sainteté en Occident. Studies on Western Sainthood 17) [Indice](#)

- Renzo Fantappiè *Le carte della propositura di S. Stefano di Prato II 1200-1300* Firenze, Società Editrice Fiorentina 2022 pp. XLII-726

- *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia* cur. Stefano Costa - Federico Gallo - Stefano Martinelli Tempesta - Marco Petoletti, Milano, Biblioteca Ambrosiana 2020 pp. XII-438 (Ambrosiana Graecolatina 11)

- Daniela Gallo - Stefano Grazzini (ed. trad. comm.) Frédéric Duplessis (adiuv.) *Scholia in Iuvenalem recentiora. Secundum recensionem «λ»* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2021 pp. VI-535 (OPA. Opere perdute e anonime. Secoli III-XV 2)

- Ulrich C.J. Gebhardt (ed. trad.) Alcimus Ecdicius Avitus *De spiritalis historiae gestis. Von den Ereignissen der geistlichen Geschichte. Lateinisch-deutsch* Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2021 pp. 328 (Sammlung Tusculum)

- Joseph L. Grossi jr. *Angles on a Kingdom. East Anglian Identities from Bede to Aelfric* Toronto-Buffalo, NY-London, University of Toronto Press 2021 pp. XIV-385 carta 1

- Zachary M. Guiliano *The Homiliary of Paul the Deacon. Religious and Cultural Reform in Carolingian Europe* Turnhout, Brepols 2021 pp. 341 (Sermo. Studies on Patristic, Medieval, and Reformation Sermons and Preaching 16)

- Petra Heinicker - Eberhard Holtz (ed.) *Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440-1493) nach Archiven und Bibliotheken geordnet XXXVI Die Urkunden und Briefe aus den Archiven und Bibliotheken der Regierungsbezirke Arnsberg, Detmold und Münster* Wien-Köln-Weimar, Böhlau 2022 pp. 175 (J.F. Böhmer, Regesta Imperii 36)

- *Interregna im mittelalterlichen Europa: konkurrierende Kräfte in politischen Zwischenräumen* cur. Norbert Kersken - Stefan Tebruck, Marburg a.d. Lahn, Herder-Institut 2020 pp. VII-291 (Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung 38) [Indice](#)

- *Nathaël Istasse Joannes Ravisius Textor (1492/3-1522). Un régent humaniste à Paris à l'aube de la Renaissance* Genève, Droz 2022 pp. 873 tavv. (Travaux d'Humanisme et Renaissance 629)

- *L'éloquence du visage entre Orient et Occident* cur. Oleg Voskoboynikov, Firenze, SISMELE. Edizioni del Galluzzo 2022 pp. VI-335 (Micrologus Library 110) [Indice](#)

- *L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun* cur. Sean L. Field - Marco Guida - Dominique Poirel, Turnhout, Brepols 2021 pp. 733 [Indice](#)

- *La Basilica di San Miniato al Monte di Firenze (1018-2018). Storia e documentazione* cur. Francesco Salvestrini, Firenze, Firenze University Press 2021 pp. 394 (Fragmentaria. Studi di storia culturale e antropologia religiosa 2) [Indice](#)

- *La Commissione Nazionale Indici e Cataloghi delle biblioteche italiane (2009-2020)* cur. Angela Adriana Cavarra, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello stato 2022 (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Indici e cataloghi. N.S. Quaderno. Fuori serie)

- *La mort du roi. Réalité, littérature, représentation. Der Tod des Königs. Realität, Literatur, Repräsentation* cur. Hugo Óscar Bizzarri - Martin Rohde, Wiesbaden, Reichert 2021 pp. 296 (Scrinium Friburgense. Veröffentlichungen des Mediävistischen Instituts der Universität Freiburg 52) [Indice](#)

- *La situazione degli studi sul medioevo latino. In memoria di Peter Stotz, a vent'anni da un incontro a Zurigo, con la biografia dello studioso* cur. Agostino Paravicini Bagliani - Francesco Santi, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2022 pp. XI-133 (MediEVI. Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino 34) [Indice](#)

- Stephan Lauper (ed.) *Das Briefbuch der Strassburger Johanniterkommende Zum Grünen Wörth. Untersuchungen und Edition* Wiesbaden, Reichert 2021 pp. 464 (Scrinium Friburgense. Veröffentlichungen des Mediävistischen Instituts der Universität Freiburg 53)

- Marjolaine Lémeillat *Les gens de savoir en Bretagne à la fin du Moyen Age. Fin XIIIe-XVe siècle* Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2022 pp. 458 (Histoire)

- *Life at Saint Victor. The «Liber Ordinis», the «Life of William of Æbelholt», and a Selection of Works of Hugh, Richard, and Odo of Saint Victor, and Other Authors* cur. Frans A. van Liere - Juliet Mousseau, Turnhout, Brepols 2021 pp. 488 (Victorine Texts in Translation. Exegesis, Theology and Spirituality from the Abbey of St Victor 9) [Indice](#)

- Daniel Luger *Das «Königliche Gerichtsbuch» des Michael von Pfullendorf aus den Jahren 1442 bis 1451. Zu den Anfängen des Kammergerichts am römisch-deutschen Königshof. Einführung und Edition* Wien-Köln, Böhlau 2022 pp. 324 (Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im alten Reich 77)

- Giacomo Mariani *Roberto Caracciolo da Lecce (1425-1495). Life, Works, and Fame of a Renaissance Preacher* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2022 pp. XIV-538 (The Medieval Franciscans 19)

- Yossi Maurey *Liturgy and Sequences of the Sainte-Chapelle: Music, Relics, and Sacral Kingship in Thirteenth-Century France* Turnhout, Brepols 2021 pp. 247 (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages 35)

- *Medieval Art at the Intersection of Visuality and Material Culture. Studies in the «Semantics of Vision»* cur. Raphaèle Preisinger, Turnhout, Brepols 2021 pp. 247 (Disputatio 32) [Indice](#)

- Lorenzo Alberto Perotto (trad.) Tommaso d'Aquino *Commento a «Il cielo e il mondo»* praef. Alberto Strumia, Bologna, Ed. Studio domenicano 2022 pp. 927 (I talenti 34)

- *Poison. Knowledge, Uses, Practices* cur. Caterina Mordeglià - Agostino Paravicini Bagliani, Firenze, SISMELE. Edizioni del Galluzzo 2022 pp. VIII-412 (Micrologus Library 112) [Indice](#)

- Klaus Pührer *Datierung nach Sonnenfinsternissen und ihre Sinnhaftigkeit für das Mittelalter am Beispiel österreichischer Annalen* Kiel, Solivagus-Verlag 2022 pp. 520

- *San Miniato al Monte. Mille anni di storia e bellezza* cur. Cristina Acidini Luchinat - Renzo Manetti, Firenze, L.S. Olschki 2022 pp. XII-264 (Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana 7)

- Leah Shopkow *The Saint and the Count. A Case Study for Reading like a Historian* Toronto-Buffalo, NY-London, University of Toronto Press 2021 pp. XII-202 tavv. carte

- *The Later Middle Ages* cur. Isabella Lazzarini, Oxford, Oxford University Press 2021 pp. XX-296 tavv. carte (The Short Oxford History of Europe)

- *The Legacy of Early Franciscan Thought* cur. Lydia Schumacher, Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2021 pp. XII-409 (Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der mittelalterlichen Theologie und Philosophie. N.F.) [Indice](#)

- Endre Tóth *The Hungarian Holy Crown and the Coronation Regalia* Budapest, Országos Könyvkiadó 2021 pp. 511

- *Über Stoff und Stein. Knotenpunkte von Textilkunst und Epigraphik. Beiträge zur 15. internationalen Fachtagung für mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik vom 12. bis 14. Februar 2020 in München* cur. Tanja Kohwagner-Nicolai - Bernd Päffgen - Christine Steininger, Wiesbaden, Harrassowitz 2021 pp. XI-383 [Indice](#)

- Sofia Zoitou *Staging Holiness. The Case of Hospitaller Rhodes (ca. 1309-1522)* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2021 pp. XIV-284 (Mediterranean Art Histories 3)