

# ***Opera ad Redactionem missa***

VII-VIII 2021

***Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo  
(secoli VI-XV)***

- *All Roads Lead to Rome. The Creation, Context and Transmission of the Codex Amiatinus* cur. Jane Hawkes - Meg Boulton, Turnhout, Brepols 2019 pp. XIX-179 tavv. (Studia traditionis theologiae. Explorations of Early and Medieval Theology 31) [Indice](#)
  
- Pnina Arad *Christian Maps of the Holy Land. Images and Meanings* Turnhout, Brepols 2020 pp. XXIV-176 (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages 28)
  
- Alexandra Barratt - Susan Powell (ed.) *The Fifteen Oes and Other Prayers* Heidelberg, Winter 2021 pp. VIII-54 (Middle English Texts 61)
  
- Ulrike Bauer-Eberhardt *Die illuminierten Handschriften französischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek X Vom 10. bis zum 14. Jahrhundert, Anhang. Die illuminierten Handschriften englischer und spanischer Herkunft* Wiesbaden, Reichert 2019 voll. 2 (Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 7)
  
- *Before and After Wyclif. Sources and Textual Influences* cur. Luigi Campi - Stefano Simonetta, Basel, Fédération internationale des Instituts d'études médiévales (FIDEM) 2020 pp. XXIX-266 (Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales (FIDEM). Textes et études du moyen âge 97) [Indice](#)

- Václav Bok (ed.) *Der Breslauer Stadtschreiber Peter Eschenloer. Übersetzung des Berichts von Robertus Monachus über den Ersten Kreuzzug Hamburg*, Kovac 2018 pp. 476 (Schriften zur Mediävistik 26)
  
- David Carpenter *Henry III. The Rise to Power and Personal Rule, 1207-1258* New Haven, CT-London, Yale University Press 2020 pp. XVI-763 (English Monarchs Series)
  
- Damien Carraz *Un commandeur ordinaire? Bérenger Monge et le gouvernement des hospitaliers provençaux au XIIIe siècle* Turnhout, Brepols 2020 pp. 528 (Ecclesia militans. Histoire des hommes et des institutions de l'Eglise au Moyen Age 8)
  
- «Come frati Minori vanno per la via». *Antonio di Padova, i Minori e le strade nel Friuli medievale* cur. Andrea Tilatti, Padova, Centro studi antoniani 2021 pp. 83 (Centro studi antoniani 69)
  
- *Der Sultan und der Heilige. Islamisch-Christliche Perspektiven auf die Begegnung des hl. Franziskus mit Sultan al-Kamil (1219-2019)* cur. Amir Dziri - Angelica Hildebrand - Mouhanad Khorchide, Münster, Aschendorff 2021 pp. X-736 [Indice](#)
  
- *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques. Louvain Dictionary of Church History XXXIII 193b-194* cur. Luc Courtois - Frederik Keygnaert - Eddy Louchez, Turnhout, Brepols 2021 coll. 387-767
  
- Anne Dubrulle-Flottès (ed.) Constant Jan Mews - Rina Lahav - Tomas Zahora (adiuv.) *Durand de Champagne Speculum dominarum* Paris, Ecole des chartes 2018 pp. 342 (Mémoires et documents de l'Ecole des chartes 107)

- Albrecht Diem *The Pursuit of Salvation. Community, Space, and Discipline in Early Medieval Monasticism. With a Critical Edition and Translation of the «Regula cuiusdam ad uirgines»* Turnhout, Brepols 2021 pp. 687 (Disciplina monastica. Studies on Medieval Monastic Life 13)
  
- Anne Foerster *Die Witwe des Königs. Zu Vorstellung, Anspruch und Performanz im englischen und deutschen Hochmittelalter* Ostfildern, J. Thorbecke 2018 pp. 352 (Mittelalter-Forschungen 57)
  
- Karin Ganss *Das Offiziumslektionar von Sainte Marie-Madeleine in Faronville bei Melun. Eine Studie zu Geschichte, Aufbau und Quellen der Handschrift latin 14281 in der Pariser Nationalbibliothek* Münster, Aschendorff 2021 pp. 623 (Corpus Victorinum. Instrumenta 8)
  
- *Gerald of Wales. New Perspectives on a Medieval Writer and Critic* cur. Georgia Henley - A. Joseph McMullen, Cardiff, University of Wales Press 2018 pp. XV-329 tavv. [Indice](#)
  
- Jack Hartnell *Corpi medievali. La vita, la morte e l'arte* trad. Luca Bianco, Torino, Einaudi 2019 pp. XIII-367 (La Biblioteca 49)
  
- Julian Joachim *Gott - Mensch - Natur. Der Personenbegriff in der philosophischen Anthropologie Heinrichs von Gent* Münster, Aschendorff 2020 pp. 558 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. N.F. 86)
  
- *L'eredità italiana nella Repubblica Dominicana. Storia, architettura, economia e società* cur. Andrea Canepari, Torino, Allemandi 2021 pp. 534

- *La route au Moyen Age. Réalités et représentations* cur. Marie-Hélène Corbiau - Baudouin Van den Abeele - Jean-Marie Yante - Anne-Marie Bultot-Verleysen, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain 2020 pp. VI-346 (Université catholique de Louvain. Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès 32) [Indice](#)
  
- Miguel Ángel Ladero Quesada *Diez estudios sobre Hacienda, política y economía en Castilla 1252-1517* Madrid, Dykinson 2021 pp. 307
  
- Isaac Lampurlanés Farré (ed.) *Excerptum de Talmud. Study and Edition of a Thirteenth-Century Latin Translation* Turnhout, Brepols 2020 pp. 302 (Contact and Transmission 1)
  
- *Le fonti duecentesche per la storia del territorio della provincia di Varese. Documenti degli archivi minori* cur. Alfredo Lucioni - Gian Paolo Giuseppe Scharf, Milano, Vita e Pensiero 2021 pp. 620 (Ricerche. Storia. Ordines. Studi su istituzioni e società nel medioevo europeo 11)
  
- *Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine, Ve-XVIe siècles* cur. Caroline Heid - Marc Deramaix - Olivier Pédeflous, Paris, Classiques Garnier 2020 pp. 448 (Rencontres 428. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne 105) [Indice](#)
  
- Wendan Li *Die Vita Papst Gregors IX. (1227–1241): Papst und päpstliches Amt in kurialer Sicht* Köln-Weimar-Wien, Böhlau 2021 pp. 373 (Papsttum im mittelalterlichen Europa 9)
  
- Frans A. van Liere (ed.) *Andreas de Sancto Victore Opera IV Expositionem super Ysaïam* Turnhout, Brepols 2021 pp. LXVIII-353 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 53 C)

- Caroline Macé - Jost Gippert (ed.) *The Multilingual «Physiologus». Studies in the Oldest Greek Recension and Its Translation* Turnhout, Brepols 2021 pp. 661 tavv. (Instrumenta patristica et mediaevalia. Research on the Inheritance of Early and Medieval Christianity)
  
- Olivia Montepaone «Auctorem producere». *L'«Apocolocyntosis» nelle edizioni a stampa dall'Umanesimo sino alla rifondazione scientifica di inizio Ottocento* Milano, Ledizioni 2021 pp. 305 (Consonanze 26)
  
- Josef Otter *Adoratio. Theologie der Anbetung in der Scholastik des 13. Jahrhunderts* Münster, Aschendorff 2020 pp. XVIII-581 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. N.F. 85)
  
- *Pentecôtes médiévales. Fêter l'Esprit Saint dans l'Eglise latine (VIe-XVIe siècle)* cur. Olivier Marin - Ludovic Viallet, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2021 pp. 244 (Hors série [Rennes]) [Indice](#)
  
- Stefano Perfetti *Nature imperfette. Umano, subumano e animale nel pensiero di Alberto Magno* Pisa, ETS 2020 pp. 128 (Philosophica. Serie viola 226)
  
- Massimo A. Rondolino *Cross-Cultural Perspective on Hagiographical Strategies. A Comparative Study of the «Standard Lives» of St. Francis and Milarepa* London-New York, Routledge (Taylor & Francis Group) 2017 pp. XIII-216 (Sanctity in Global Perspective)
  
- Francesco Salvestrini (ed.) *Il carisma della magnificenza. L'abate vallombrosano Biagio Milanesi e la tradizione benedettina nell'Italia del Rinascimento* Roma, Viella 2017 pp. 761 tavv. (I libri di Viella 265)

- Alicia Scarcez (ed.) *L'antiphonaire cistercien primitif d'après les sources musicales de 1136/1140. Le premier chant de Cîteaux retrouvé* praef. Martin Klöckener, Münster, Aschendorff 2020 pp. XCI-885 tavv. 12 (Spicilegium Friburgense 47)
  
- Kay Brainerd Slocum *The Cult of Thomas Becket. History and Historiography through Eight Centuries* London-New York, Routledge 2019 pp. XI-339 (Sanctity in Global Perspective)
  
- Eugene Smelyansky *The Intolerant Middle Ages. A Reader* Toronto-Buffalo, NY-London, University of Toronto Press 2020 pp. XVIII-280 (Readings in Medieval Civilizations and Cultures 23)
  
- Sigbjørn Olsen Sønnesyn - David Thomson (ed. trad.) Margaret Eleanor Healy-Varley (trad.) *The Scientific Works of Robert Grosseteste I Knowing and Speaking. Robert Grosseteste's «De artibus liberalibus», On the Liberal Arts and «De generatione sonorum», On the Generation of Sounds* Oxford, Oxford University Press 2019 pp. 576
  
- Caterina Tarlazzi *Individui universali. Il realismo di Gualtiero di Mortagne nel XII secolo. IV Premio Internacional de tesis doctorales (2014). Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos Barcelona-Roma, Fédération internationale des Instituts d'études médiévales (FIDEM) 2018 pp. XL-426 (Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales (FIDEM). Textes et études du moyen âge 85)*
  
- *The Medieval Translator. Traduire au Moyen Age XIV «Booldly bot meekly». Essays on the Theory and Practice of Translation in the Middle Ages in Honour of Roger Ellis* cur. Catherine Batt - René Tixier, Turnhout, Brepols 2018 pp. 619

- Rudi A. te Velde *Metaphysics between Experience and Transcendence. Thomas Aquinas on Metaphysics as a Science* Münster, Aschendorff 2021 pp. VII-246 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. N.F. 87)
  
- Grischa Vercamer *Hochmittelalterliche Herrschaftspraxis im Spiegel der Geschichtsschreibung. Vorstellungen von «guter» und «schlechter» Herrschaft in England, Polen und dem Reich im 12./13. Jahrhundert* Wiesbaden, Harrassowitz 2020 pp. XII-792 (Deutsches Historisches Institut Warschau. Quellen und Studien 37)
  
- Magdalena Weileder *Spätmittelalterliche Notarsurkunden. Prokuratorien, beglaubigte Abschriften und Delegatenurkunden aus bayerischen und österreichischen Beständen* Köln-Weimar-Wien, Böhlau 2019 pp. 318 (Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde. Beiheft 18)
  
- Jennifer Welsh *The Cult of St. Anne in Medieval and Early Modern Europe* London-New York, Routledge (Taylor & Francis Group) 2017 pp. XVIII-250 (Sanctity in Global Perspective)