

## ***Opera ad Redactionem missa***

IV-2020

***Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo  
(secoli VI-XV)***

- Johannes Abdullahi *Der Kaisersohn und das Geld. Freigebigkeit und Prachtentfaltung König Johans von Böhmen (1296-1346)* Luxembourg, CLUDEM 2019 pp. 368 tavv. (Centre luxembourgeois de documentation et d'études médiévales. Publications du CLUDEM 47)
  
- Walter Berschin - Angelika Häse (ed. trad.) Gerhard von Augsburg *Vita Sancti Uodalrici. Die älteste Lebensbeschreibung des heiligen Ulrich. Lateinisch-Deutsch. Mit Kanonisationsurkunde von 993. Einleitung, kritische Edition und Übersetzung* Heidelberg, Winter 2020<sup>2</sup> pp. 440 tavv. (Editiones Heidelbergenses 24)
  
- *Biblioteche medievali d'Italia* cur. Massimiliano Bassetti - Daniele Solvi, Firenze, SISMELE. Edizioni del Galluzzo 2019 pp. VIII-171 tavv. (Biblioteche e archivi 38. RICABIM. Text and Studies 4)
  
- George Hardin Brown *Bede II 1-4* Amsterdam, Amsterdam University Press 2018 pp. 366 (Sources of Anglo-Saxon Literary Culture)
  
- *Geschichte machen. Handschriften erzählen Vergangenheit. Winterausstellung 10. Dezember bis 8. März 2020* cur. Cornel Dora, Sankt Gallen-Basel, Verlag am Klosterhof, Sankt Gallen-Schwabe 2019 pp. 89 tavv. 29
  
- Daniele Giusti *I Gaddi da pittori a uomini di governo. Ascesa di una famiglia nella Firenze dei Medici* Firenze, L.S. Olschki 2020 pp. XXVI-233 (Deputazione di storia patria per la Toscana. Biblioteca storica toscana. Serie I. 79)

- Catherine Hanley *Matilda. Empress, Queen, Warrior* New Haven, CT-London, Yale University Press 2019 pp. XII-277 tavv. Carte
  
- *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti* cur. Francesco Santi - Antonio Stramaglia, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2019 pp. IX-277 (MediEVI. Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino 23)
  
- *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Mediaeval Latin Texts and Their Transmission. Te.Tra. VI* cur. Lucia Castaldi - Valeria Mattaloni, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2019 pp. XVI-660 (Millennio medievale 117. Strumenti e studi 45)
  
- Edit Anna Lukács *Dieu est une sphère. La métaphore d'Alain de Lille à Vincent de Beauvais et ses traducteurs* Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence 2019 pp. 168 (Sénéfiance 67)
  
- Darren McGettigan *The Kings of Aileach and the Vikings, AD 800-1060* Dublin, Four Courts Press 2020 pp. 192 tavv.
  
- *Medieval Sicily, al-Andalus, and the Maghrib: Writing in Times of Turmoil* cur. Nicola Carpentieri - Carol Lynne Symes, Leeds, Arc Humanities Press 2020 pp. 178 (The Medieval Globe Books 5)
  
- Kurt Messmer *Die Kunst des Möglichen. Zur Entstehung der Eidgenossenschaft im 15. Jahrhundert. Plädoyer für einen Blickwechsel. Im historischen Steinbruch. Die Geschichte der Geschichte* Baden, Hier + Jetzt. Verlag für Kultur und Geschichte 2018 pp. 239
  
- *Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Siebtes Symposium der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dom-Manuskripten (25. und 26. November 2016)* cur. Harald Horst, Köln, Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek mit Bibliothek St. Albertus

Magnus 2018 pp. 265 (Libelli Rhenani. Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte 70)

- *Sanctity and Female Authorship. Birgitta of Sweden & Catherine of Siena* cur. Maria H. Oen - Unn Falkeid, London-New York, Routledge 2020 pp. XVIII-246 (Routledge Studies in Medieval Religion and Culture)
  
- *Santi per attrazione. I Protomartiri francescani tra Antonio di Padova e Chiara d'Assisi* cur. Giuseppe Caffulli, Milano, Terra Santa 2020 pp. 92 (I libri di Terra Santa 11)
  
- Norman F. Shead (ed.) *Scottish Episcopal «Acta» II The Early Thirteenth Century, c. 1200-c. 1240* Woodbridge, Scottish History Society-The Boydell Press 2020 pp. LXXXIX-482 (Scottish History Society. 6th Series 14)
  
- Charles D. Stanton *Roger of Lauria (c. 1250-1305). «Admiral of Admirals»* Woodbridge, The Boydell Press 2019 pp. IX-336
  
- Francis Kendrick Young *Athassel Priory and the Cult of St Edmund in Medieval Ireland* Dublin, Four Courts Press 2020 pp. 189 tavv.