

S.I.S.M.E.L. - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

MEL - Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea sec. VI-XVI

XXX CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE BIBLIOGRAFICA *Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche*

Firenze, via Montebello 7
28 settembre - 2 ottobre 2026

Il *Corso*, volto a favorire ricerche e studi di filologia e storia della letteratura latina del medioevo, con particolare attenzione a quelle che prevedano l'applicazione dell'informatica, intende fornire una formazione in ambito bibliografico (repertori, bibliografie, cataloghi, strumenti di lavoro) ai collaboratori e alle collaboratrici di *Medioevo latino* e delle redazioni a esso connesse. Da sempre la S.I.S.M.E.L. è interessata all'utilizzo di nuove tecnologie: l'intelligenza artificiale si propone come una sfida inevitabile. Per questo motivo il *Corso* avrà una parte consistente delle attività dedicata a un progetto per l'impiego di IA per le banche dati di *Medioevo latino*, progetto reso possibile grazie al sostegno della Zeno Karl Schindler Foundation.

Il *Corso* è aperto a tutti/e coloro che avessero interesse per gli argomenti trattati e la corrispondente problematica storica e teorica con un'attenzione particolare alle banche dati di autori e manoscritti e alle edizioni elettroniche di testi; una parte importante della sua offerta formativa consiste in attività di tirocinio.

Per queste caratteristiche, il *Corso* costituisce una via d'accesso, o comunque un titolo preferenziale, per la collaborazione alle redazioni per la ricerca di base della S.I.S.M.E.L., in particolare *Medioevo latino* (MEL), *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* (CALMA) e *Opere perdute e anonime* (OPA).

DIDATTICA E CONTENUTI

Le linee direttrici del *Corso* sono tre: la formazione all'utilizzo delle banche dati che gestiscono le ricerche della S.I.S.M.E.L.; la formazione attraverso alcune lezioni frontali sugli sviluppi degli studi medievali in relazione all'informatica (informatica umanistica); la presentazione di alcuni progetti di ricerca specifici che possano illustrare, nella pratica, l'evolversi degli studi da un lato e delle tecnologie dall'altro.

Il progetto formativo prevede attività didattica frontale e di tirocinio con esercitazione didattica. Gli/le ammessi/e, prima dell'inizio del *Corso*, dovranno provvedere alla lettura del fascicolo di una rivista online; il link di accesso verrà inviato al momento della conferma di partecipazione.

PARTECIPANTI

Per l'anno 2026, il *Corso* prevederà un totale di 10 partecipanti. La partecipazione al *Corso* è gratuita, si prevedono fino a 5 rimborsi spese per un massimo di 300,00 € ciascuno previa presentazione di adeguata documentazione. L'ammissione al *Corso* sarà stabilita da una commissione istituita dal Presidente della S.I.S.M.E.L. sulla base del *curriculum* e della bibliografia che ciascun candidato allegnerà alla domanda. La frequenza è obbligatoria per tutta la durata del *Corso*.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario inviare il modulo di domanda allegato, corredato da *curriculum vitae* e bibliografia e da una lettera di presentazione di uno studioso noto nell'ambito della mediolatina, alla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Presidente Prof. Francesco Santi.

La domanda e gli allegati dovranno pervenire entro e non oltre il 14 settembre 2026 ed essere inviati per posta elettronica (mel.redazione@sismelfirenze.it, mtucci.formazione@sismelfirenze.it).

Agli ammessi al *Corso* sarà offerto un accesso gratuito a MIRABILE per la sezione *Database* (www.mirabileweb.it) per la durata di 30 giorni. L'accesso sarà attivato per ciascun partecipante entro la fine del *Corso* stesso.

Al termine del *Corso* verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Medioevo latino

Metodologie e tecniche bibliografiche

Firenze, via Montebello 7

28 settembre - 2 ottobre 2026

PROGRAMMA

28 lunedì

— 10.00-11.00 Lucia PINELLI *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la scheda bibliografica (MEL); la scheda di MEL in un archivio integrato

— 15.00-16.00 Laboratorio: la scheda di MEL in un archivio integrato

— 16.00-17.00 Agostino PARAVICINI BAGLIANI *Intelligenza artificiale e il mondo simbolico del papato medievale. Riflessioni sulle fonti*

— 17.00-18.00 Lucia PINELLI *Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico*

29 martedì

— 9.00-10.00 Lucia PINELLI *La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici*

— 10.00-10.45 Domenico CITRO, Beatrice MOSCA, Alice SACCO *«Mirabile Atlas»: un atlante per la cultura scritta del medioevo latino*

— 10.45-11.15 Adriana ALESSANDRINI *La «Biblioteca di cultura medievale» della S.I.S.M.E.L. e della Fondazione E. Franceschini*

— 11.15-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 15.00-18.00 Laboratorio: *Intelligenza naturale/intelligenze artificiali. «Medioevo latino»*

Lucia PINELLI e Matteo SALVESTRINI con Federico DE DOMINICIS e Marzia TADDEI

30 mercoledì

— 9.00-10.30 Lucia PINELLI *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini*

— 10.30-11.00 Maddalena BETTI *L'iper biblioteca: dalle biblioteche dei libri alle biblioteche dei dati (e ritorno)*

— 11.00-13.00 Laboratorio: la schedatura di una rivista

— 14.30-15.30 Elisa CHITI *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (CALMA)*

— 15.30-16.30 Nicola ESTRAFALLACES *Le caratteristiche di una scheda CALMA*

— 16.30-18.30 Laboratorio: l'elaborazione di una scheda CALMA

1 giovedì

— 9.00-11.00 Laboratorio: la schedatura di monografie e opere miscellanee

— 11.00-11.30 Federica LANDI *«Manoscritti da cataloghi» (SpoCa): struttura e funzione della parte settima di «Medioevo latino»*

— 11.30-12.00 Francesco SAGGIO *«Medioevo musicale» (MEM): il ruolo della musica nel sistema culturale del medioevo*

— 12.00-13.00 Marzia TADDEI *Mirabile. Aspetti e funzionalità di una ricerca integrata*

— 15.00-18.00 Laboratorio: *Mirabile*

Andrea ALESSANDRI, Federico DE DOMINICIS, Marzia TADDEI, Laura VANGONE,

2 venerdì

— 9.00-10.00 Laboratorio: la schedatura di opere miscellanee

— 10.00-13.00 Laboratorio: *La banca dati come genere letterario, il caso di «OPA. Opere perdute e anonime»*

Fabio MANTEGAZZA, Cristina RICCIARDI, Alice SACCO, Laura VANGONE

— 15.00-16.00 Massimiliano BASSETTI *I cataloghi medievali dei libri del Sacro Convento di Assisi: proposte per una biblioteca virtuale*

— 16.00-17.00 Marina GIANI, Luca ABELLI *Filologia digitale e intelligenza artificiale*

— 17.00-18.00 Francesco SANTI *Dove nascono le domande? Intelligenza artificiale e «Medioevo latino»*