



Mirabile Atlas



«Mirabile Atlas»: un atlante per la cultura scritta del medioevo latino

XXX Corso Internazionale di Formazione Bibliografica

Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche — Alice Sacco, Beatrice Mosca, Domenico Citro

Fondazione Zeno Karl Schindler, Ginevra

IL PROGETTO



Mirabile Atlas



Atlante About Help Credits

RICERCA

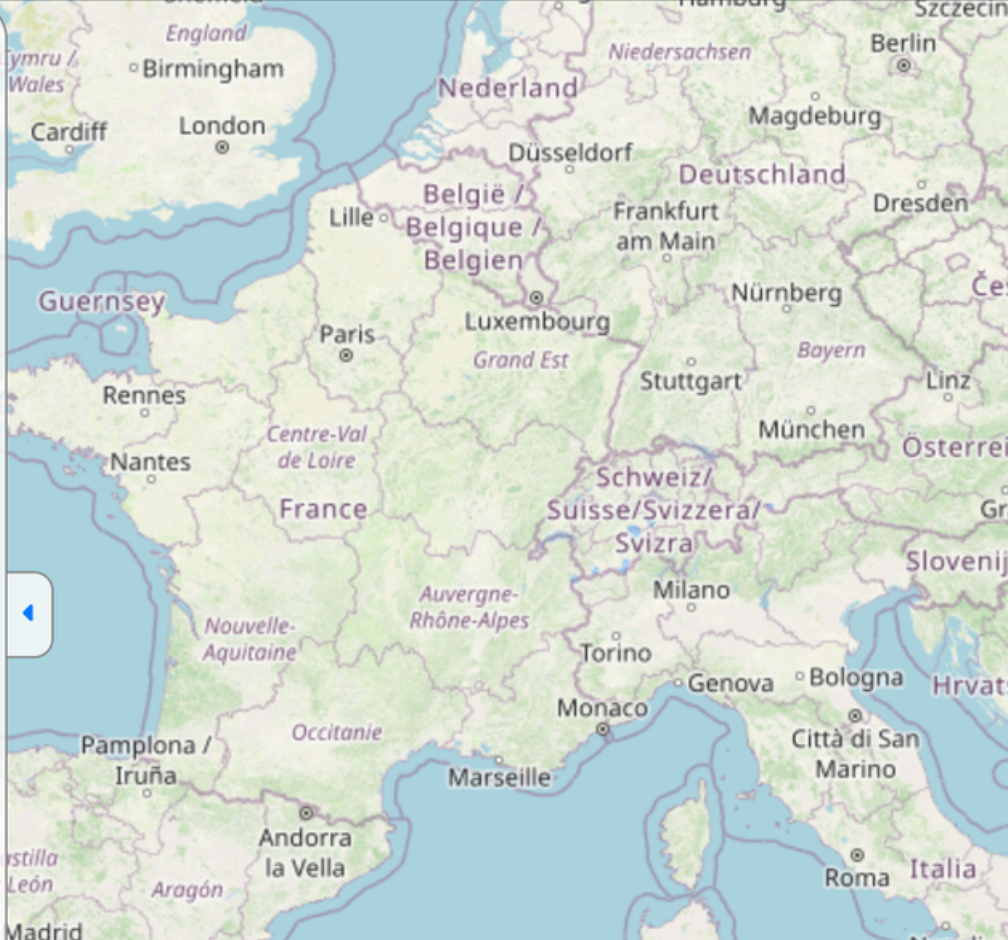
≡ Autore +

Cronologia autore da a

≡ Ente possessore +

Cronologia enti da a

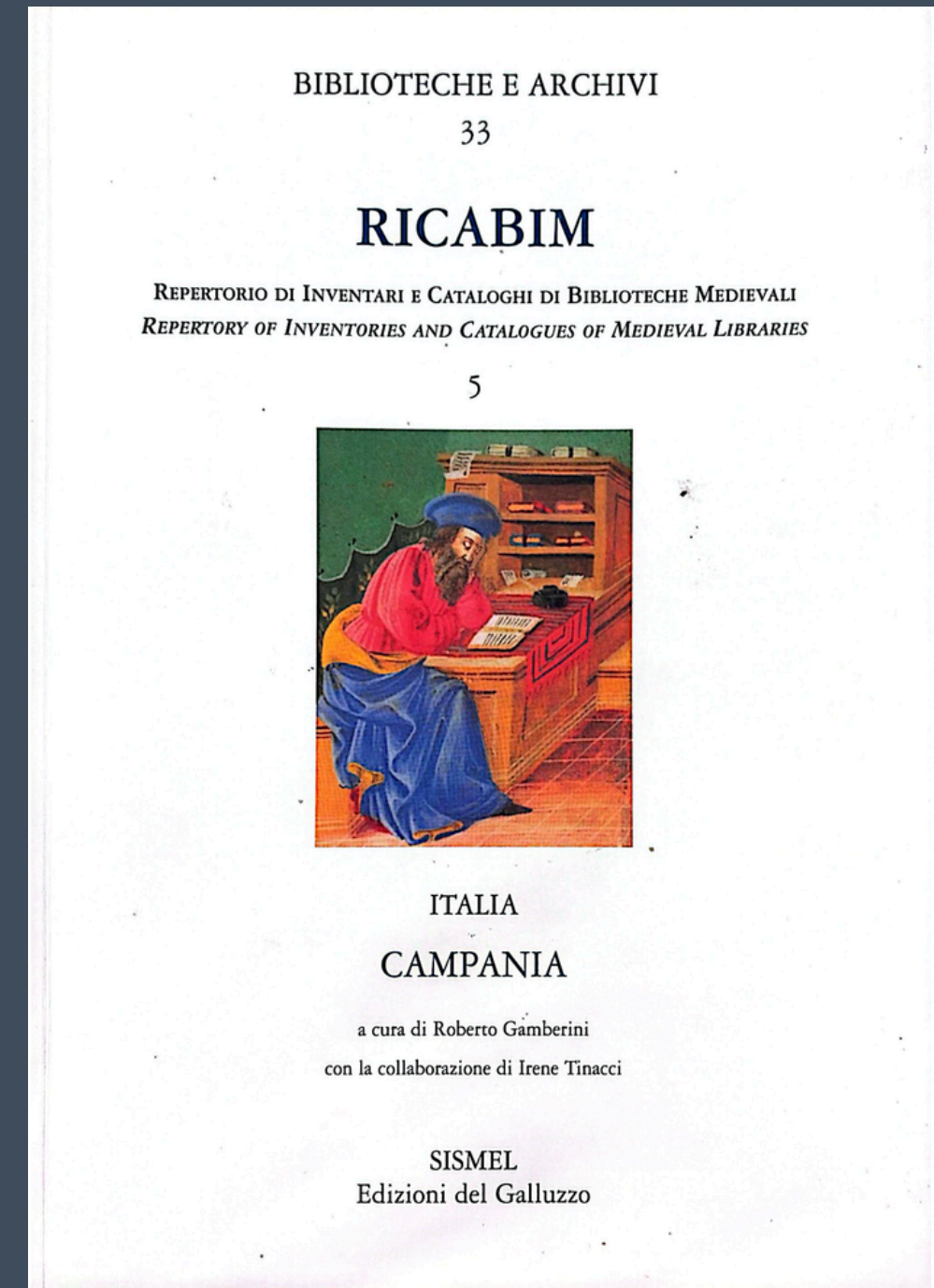
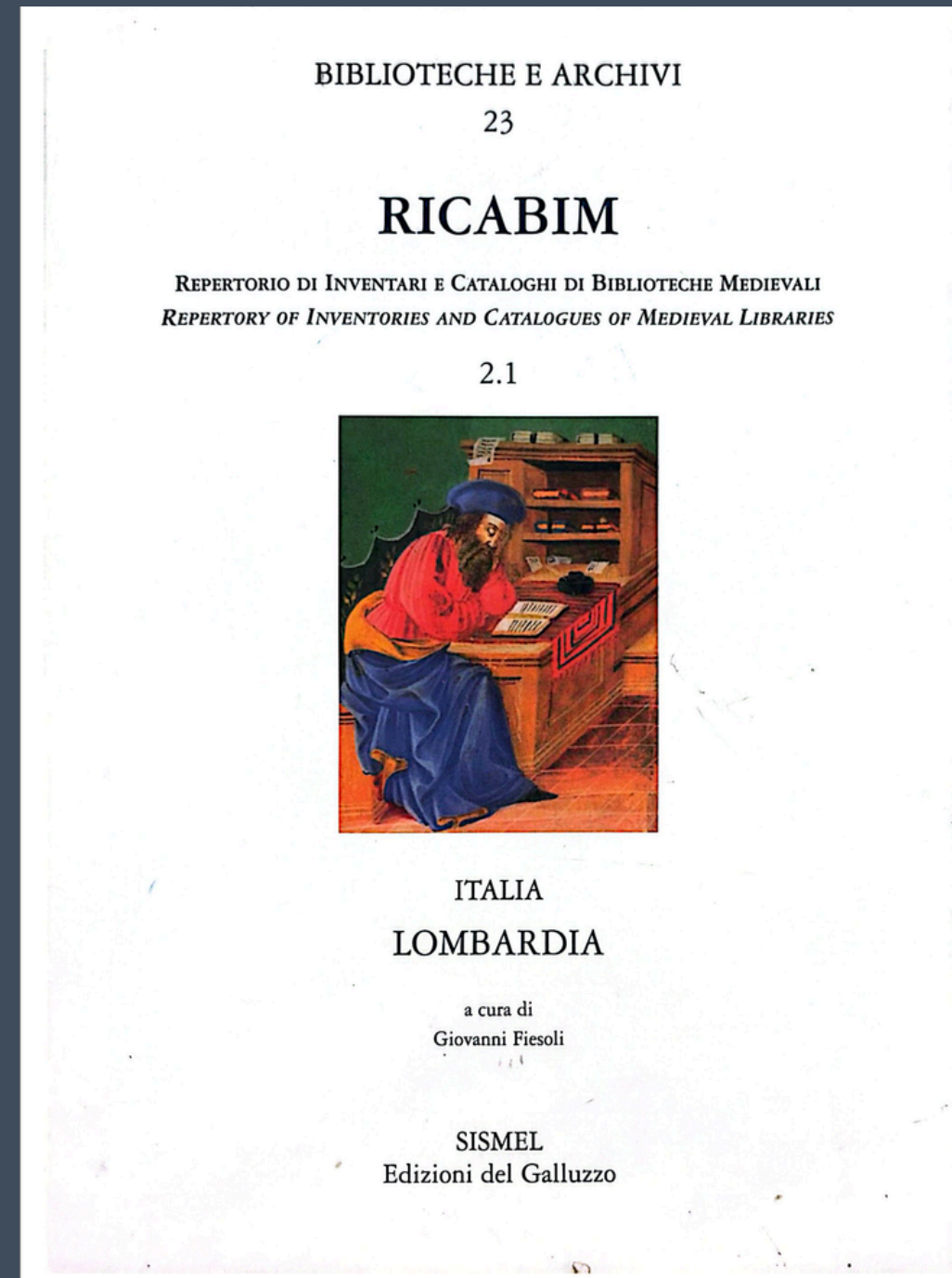
Ricerca ☒ Tutto ☐ Manoscritti ☐ Inventari



- Mirabile Atlas è un atlante digitale che mira ad offrire una traccia geo-referenziale della diffusione di autori e opere nel Medioevo Latino
- è un progetto attivo da cinque anni, promosso dalla Fondazione Zeno Karl Schindler di Ginevra
- Le fonti comprendono inventari, cataloghi, donazioni e note di acquisto o prestito.

- Il database è alimentato dallo spoglio di migliaia di inventari e cataloghi di biblioteche ecclesiastiche e private, tratti dai censimenti regionali editi nei volumi della serie **RICABIM - Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali**

- RICABIM 1. Toscana, Firenze 2009
- RICABIM 2.1 Lombardia, Firenze 2011
- RICABIM 2.2 Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria con i documenti della Contea e del Ducato di Savoia,
- RICABIM 3. Umbria, Marche, Abruzzo, Molise
- RICABIM 4.1 Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige, Firenze 2017
- RICABIM 5. Campania, Firenze 2018
- RICABIM 6.1 Emilia-Romagna. Modena e Reggio Emilia, Firenze 2024



DALLE FONTI ALL'ATLANTE

Lo spoglio dei volumi RICABIM alimenta le schede consultabili nell'Archivio integrato di Mirabile.

Ogni scheda unisce trascrizione integrale, identificazioni di autori e opere, eventuali manoscritti, note storico-critiche e bibliografia.

Le identificazioni possono essere certe o probabili.

N. riferimento: 12683

Colore

corallo

Tipologia documento

Catalogo

Localita	Dubbia	Ordine
Italia Lombardia Pavia	☐	 
Nome possessore	Ordine	
Philippus Maria Vicecomes dux	 	
Ente possessore	Dubbia	Ordine
Nome destinatario	Ordine	
Ente destinatario	Dubbia	Ordine
Risorse esterne collegate	Nome	Url

Descrizione

Codice Sorgente









B
I
U
 x_2
 x^2










Formato

Di...

Consignatio librorum, ossia catalogo topografico con descrizione dettagliata dei mss., muniti di segnature in cifre romane e conservati nei locali del primo piano del castello di Pavia, di proprietà di Filippo Maria Visconti conte di Pavia e duca di Milano dal 1412 al 1447, affidati allora al castellano Giovannolo Biglia e a Giovannino Calcaterra, amministratori del patrimonio visconteo. La *consignatio* è il risultato del controllo eseguito nel gennaio 1426 da Agostino *de Sciafenatis* e Lorenzo *de Regio* su ordine dello stesso duca Filippo Maria; costoro si avvalsero di un precedente catalogo, risalente agli anni 1398-1400, dal momento che la cifra romana, aggiunta quasi sempre dopo la descrizione del volume, costituiva la precedente segnature. Il doc. si compone di ben 988 voci, di cui 844 si

Nome vulgato

Codice Sorgente









B
I
U
 x_2
 x^2










Formato

Di...

Consignatio librorum illustrissimi principis ... Domini Ducis Mediolani etc. Papie Anglerieque comitis, ac Ianue domini facta in libreria castri Papie per ... viros D. Augustinum de Sciafenatis, et Laurentium de Regio, magistros intratarum prefati domini, Nobilibus viris Iohannolo Billie castellano dicti castri Papie, et Iohannino de Calchateris negociorum gestore possessionum eiusdem domini. Incipiendo ad ultimam lineam inferiorem a parte sinistra introitus in hostium librarie predictae.

Incipit

Codice Sorgente









B
I
U
 x_2
 x^2










Formato

Di...

Prisciani scriptum copertum corio albo et incipit *Plurimorum attestatur testimonio* et finitur *super secundum minoris*. sig. CXXXIII.

Catalogo 1426. 01. 04 – 08 di Philippus Maria Vicecomes dux:

LISTINO

INFO

HELP

TUTORIAL

Benvenuto Biblioteca di Cultura Medievale S.I.S.M.E.L.



MIRABILE

Archivio digitale della cultura medievale

Digital Archives for Medieval Culture

DB MEDIOLATINO

DB ROMANZO

DB AGIOGRAFICO

MIRABILE

DIGITAL LIBRARY

Home

Ricerca globale

Riepilogo ricerche



fulltext





Nascondi evidenziazioni

Vista

Sintetica

Estesa

Progetti

Autori

Calma

Mel

Mem

Ricabim

Canticum

Manoscritti

Testi

Abc

Tramp

Tetra

Rome

Madoc

Nuovo_Codex

Opa

Adrihum

Parametri di ricerca - Mediolatino

Record totali: 5

Lucca

Enti

possessori:

Destinatari:

Lucca, Balia dei Difensori della Libertà

Philippus Maria Vicecomes dux

Atto di donazione 1431. 03. 24.

Donazione di due volumi appartenuti a Paolo Guinigi, Signore di Lucca, a favore di Filippo Maria Visconti, duca di Milano, decisa dalla Balia dei Difensori della libertà, dopo la cacciata del Signore da Lucca (15 agosto 1430). I due volumi, un Decreto e le Decadi di Tito Livio, sono descritti nel documento come codici pergamenei di grande valore.

Incipit: ... Unum Decretum in cartis membranis, in magno et pulcherrimo volumine, copertum velluto plano cremizi ...

Explicit: ... Decas tres Titi Livii patavini, in uno volumine magno et pulcherrimo in cartis membranis ...

Note: Lucca, Archivio di Stato, Consiglio Generale, 24 marzo 1431. Quella dei Guinigi fu una delle più antiche e importanti famiglie di Lucca. Paolo, figlio minore di Francesco, ereditò gran parte del patrimonio paterno al quale si aggiunse la ricca dote della prima moglie morta Maria Caterina Antelminelli. Anche le successive tre mogli morirono prima di lui lasciandogli doti e corredi per migliaia di fiorini. Paolo Guinigi divenne signore di Lucca nell'ottobre del 1400. Paolo aveva nella sua corte uomini di lettere come Giovanni Sercambi, Agostino da Fivizzano, Domenico Totti, Giovanni Turchi e del suo segretario, Guido Manfredi da Pietrasanta, ci restano numerose lettere di corrispondenza con Francesco Barbaro, Coluccio Salutati, nelle quali, tra l'altro si accenna a codici che i due si prestavano, e altri nomi insigni. Probabilmente per conto di Paolo Guinigi si facevano ricerche e copie di codici. Sappiamo che Jacopo del Testa (vedi scheda relativa), ad esempio, comprò, per conto del Signore di Lucca, un commento a Dante autografo di Francesco da Buti.

Edizioni:

1. Bongi, Paolo Guinigi, pp. 80-82.

PERMALINK:

https://www.mirabileweb.it/ricabim/donazione-di-due-volumi-appartenuti-a-paolo-guinigi/6584



Milano

Possessori:

Edizioni:

Bibliografia:

Philippus Maria Vicecomes dux

Inventario post mortem 1447. 08. 14.

Inventario post mortem dei beni di Filippo Maria Visconti, duca di Milano (1412-1447).

Note: Manca la segnatura.

1. Müntz, Histoire, p. 11 (estratti).

1. Mély-Bishop, Bibliographie, II, n. 5665.

PERMALINK:

https://www.mirabileweb.it/ricabim/inventario-post-mortem-dei-beni-di-filippo-maria-v/12015



Pavia

Possessori:

Philippus Maria Vicecomes dux

Catalogo 1426. 01. 04 - 08.

Consignatio librorum, ossia catalogo topografico con descrizione dettagliata dei mss., muniti di segnature in cifre romane e conservati nei locali del primo piano del castello di Pavia, di proprietà di Filippo Maria Visconti conte di Pavia e duca di Milano dal 1412 al 1447, affidati allora al castellano Giovannolo Biglia e a Giovannino Calcaterra, amministratori del patrimonio visconteo. La consignatio è il risultato del controllo eseguito nel gennaio 1426 da Agostino de Sclafenatis e Lorenzo de Regio su ordine dello stesso duca Filippo Maria; costoro si avvalsero di un precedente catalogo, risalente agli anni 1398-1400, dal momento che la cifra romana, aggiunta quasi sempre dopo la descrizione del volume, costituiva la precedente segnatura. Il doc. si compone di ben 988 voci, di cui 844 si riferiscono a mss. latini, circa 90 a mss. francesi, altre 52 a codd. in volgare italiano (presenti le tre "corone" toscane con Dante in testa, attestato da ben cinque copie della Commedia, art. 177, 387, 949, 951, 963, oltre ad un discreto numero di volgarizzamenti di opere latine), due soltanto a libri greci (l'Iliade di Omero ed il Platone già del Petrarca), uno forse spagnolo ed una Bibbia ebraica. L'elencazione, che procede materialmente a partire dalla ultimam lineam inferiorem a parte sinistra introitus in hostium librarie (la qual cosa fa pensare alla presenza di serie orizzontali di scaffali, distribuiti a loro volta in 72 armadi), offre alcuni raggruppamenti per autore, per materia e per lingua. Sono registrati testi di classici latini, trattati di filosofia (soprattutto Aristotele), opere di astrologia ed astronomia, testi storici; sono presenti i Padri della Chiesa, la Sacra Scrittura e relativi commenti, oltre ad opere liturgiche. Le ultime 24 voci sono introdotte dalle parole Libri modici valoris. Le descrizioni sono estremamente dettagliate: autore, titolo, incipit/explicit, legatura, segnatura, formato, altezza, supporto scrittoio, tipologia di scrittura, età, valore, decorazione, disposizione del testo e delle glosse, numero dei fascicoli. Colpisce anzitutto la differenza di origine dei codd., molti dei quali oggi identificati, come pure la varietà di testi e di generi raccolti. Secondo Petrucci Biblioteche antiche «si trattava infatti di una grande collezione a carattere patrimoniale, formatasi nella seconda metà del Trecento, e frutto più delle rapine e delle conquiste dei Visconti, e soprattutto di Gian Galeazzo, che non di un naturale sviluppo, ed è perciò difficile, all'interno della complessa stratificazione che la contraddistingue, riconoscerle un autonomo ed organico carattere» (p. 234). A documento di questa eterogeneità, possiamo rammentare che essa accoglieva un numero davvero ragguardevole di codd. petrarcheschi, provenienti dalla biblioteca carrarese (conquistata come bottino di guerra nel 1388), ben 40 mss. di Cicerone, 16 di Seneca, 11 di Prisciano; ampiamente rappresentati anche gli autori della tarda latinità (Claudio, Marziano Capella, Macrobio, Boezio, Cassiodoro) accanto alle maggiori opere patristiche. Questo primo catalogo del fondo visconteo-sforzesco non è pervenuto in originale, ma in una copia che già d'Adda Indagini storiche aveva giudicata «autentica e contemporanea» (l, p. LXIV), proveniente dalla collezione del conte Firmian. L'originale membranaceo oggi disperso, che pervenne anche tra le mani dello storico Stefano Breventano (XVI sec.), ancora agli inizi dell'Ottocento si trovava presso la bibl. Dell'Università di Pavia. Dal recente studio di Fumagalli Appunti cit., pp. 97-9, si riceve conferma che non poche voci dell'inventario sono accompagnate da annotazioni che riguardano il prestito dei volumi stessi o, ancor più di frequente, il loro trasporto a Milano per ordine del duca Filippo Maria (le ultime in ordine di tempo sono datate all'anno 1447, ossia poco prima della morte del Visconti). Ciò dimostrerebbe che la nostra copia fu usata dal sopra menzionato Giovannino Calcaterra per tenere memoria dei prestiti e delle spedizioni. Esistono inoltre due copie tarde del XVIII sec. presso la Bibl. Universitaria di Pavia (cfr. Gerevini Catalogo 109-12), la più completa nel fondo Ticinesi XXXV. 3, fedeli all'originale. Ancora d'Adda cit., p. LVI, segnala il ritrovamento compiuto da lui medesimo di un breve estratto dello stesso inventario (60 voci ca.) nella collezione Crollalanza a Fermo.

Titulus: Consignatio librorum illustrissimi principis ... Domini Ducis Mediolani etc. Papie Anglerieque comitis, ac Ianue domini facta in libreria castri Papie per ... viros D. Augustinum de Sclafenatis, et Laurentium de Regio, magistros intratarum prefati domini, Nobilibus viris Iohannolo Billie castellano dicti castri Papie, et Iohannino de Calchateris negociorum gestore possessionum eiusdem domini. Incipiendo ad ultimam lineam inferiorem a parte sinistra introitus in hostium librarie predicte.

Incipit: Prisciani scriptum copertum corio albo et incipit Plurimorum attestatur testimonio et finitur super secundum minoris. sig. CXXXIII.

Explicit: Seneca quaternus unus de beneficiis in carta sine copertura laceratus in principio et incipit se debere alius pecuniam et finitur potestas omnium pertinet et est pauci valoris. sig. DLXIII.

Fonti:

1. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense (Brera) AD.XV.18.4 - ff. 1-50, copia quasi coeva.

Edizioni:

1. Pellegrin, Bibliothèque Visconti, pp. 15-23, 27-37; 75-289.

2. Gerevini, Catalogo, pp. 109-12.

3. Colombo, Codici liturgici, Estratto relativo ai soli codd. liturgici., pp. 88-91

4. Thomas, Manuscrits français, Estratto relativo ai soli codd. in lingua francese., pp. 576-97

5. Mazzatinti, Mss. italiani, Estratto dei 52 lemmi facenti capo ai codd. italiani., pp. LXXXIII-VIII

6. D'Adda, Indagini storiche, pp. LIV-VI, LXIV-VIII; App., pp. 1-91

1. RICABIM II.1 Lombardia, pp. 129-30, n. 506

2. Gargan Cultura umanistica, pp. 198-203

3. Fumagalli Biblioteca, pp. 43-6

4. Bollati Miniatura tardogotica, pp. 226-33

5. Manzari Tipologie, pp. 62-4, 202-3

6. Segre Rutz Corti, pp. 189-90

LISTINO

INFO

HELP

TUTORIAL

Benvenuto Biblioteca di Cultura Medievale S.I.S.M.E.L.



MIRABILE

Archivio digitale della cultura medievale

Digital Archives for Medieval Culture

 DB MEDIOLATINO

 DB ROMANZO

 DB AGIOGRAFICO

 MIRABILE
DIGITAL LIBRARY

Home

Ricerca globale

Riepilogo ricerche



fulltext



Nascondi evidenziazioni

Vista

Sintetica

Estesa

Progetti

Autori

Calma

Mel

Mem

Ricabim

Canticum

Manoscritti

Testi

Abc

Tramp

Tetra

Rome

Madoc

Nuovo_Codex

Opa

Adrihum

Parametri di ricerca - Mediolatino

Record totali: 107

« 1 2 3 4 ... 11 »

Padova

Possessori: Francesco Salgheri notarius

Enti destinatari: Padova, S. Antonio, convento OFM

Testamento 1350.03.05.

Testamento del notaio Francesco Salgheri del fu Giacomo rettore della Ca' di Dio. Egli lascia 4 mss. al convento di S. Antonio in Padova: «Item legavit et reliquit [...] libros scilicet quator libros Sententiarum in uno volumine, librum Ystorie scolastice, et librum Ysidori ethimologiarum [...] Item legavit et relinquit conventui fratrum monachorum alborum qui nuper venerunt ad locum S. Marie de Nazareth seu olim de Arminijs super burgo omnium sanctorum meas legendas sanctorum de fratre Iacobo de Voragine que sunt in duobus voluminibus [...]».

Note: Padova, Archivio di Stato, Notarile, t. 256, c. 63.

Fonti: 1. Padova, Archivio di Stato, Archivi notarili 256 - f. 63.

Edizioni: 1. Archivio Sartori. Documenti, III/2, p. 1386 b, n. 83 (estratto).
2. Archivio Sartori. Documenti, I, pp. 46 b - 47 a, n. 573.

PERMALINK: https://www.mirabileweb.it/ricabim/testamento-del-notaio-francesco-salgheri-del-fu-gi/7902

Padova

Possessori: Francesco Salgheri notarius

Enti destinatari: Padova, S. Antonio, convento OFM

Atto di donazione 1361.08.11.

Donazione di 11 codici alla biblioteca del convento di S. Antonio in Padova da parte del notaio Francesco di Iacopo Salghieri.

Note: Padova, Arch. di Stato, Notarile, t. 256, ff. 292, 326, 329.

Fonti: 1. Padova, Archivio di Stato, Archivi notarili 256 - ff. 292, 326, 329.

Edizioni: 1. Archivio Sartori. Documenti, III/1, p. 381b, no. 31, p. 1008b, no. 271.
2. Archivio Sartori. Documenti, I, p. 48a, no. 588-89, pp. 1310a-1311a, no. 1.
3. Sartori, Studi al Santo, pp. 175 ss.

Bibliografia: 1. Cenci, Biblioteche e bibliofili, p. 67, n. 4.

Padova

Enti possessori: Padova, S. Antonio, convento OFM

Catalogo 1449. 03.

Inventario dei beni, inclusi 1025 art. del fondo librario (= 1038 mss., escludendo dal computo, perché non quantificati, i «quedam scartafacia inordinata» conservati nella *tertia decima scaffa sinistra*), sia *cathenati* che non, redatto per disposizione di Giacomo Villanova da Rovigo, allora custode del convento del Santo. Un migliaio circa di essi, *cum cathena in libraria*, risultano distribuiti su 53 banchi o *scaffa* ubicati nell'ampia biblioteca di consultazione. Tra questi sono inclusi dall'estensore anche i mss. dati in prestito (per nessuno di essi si registra, a differenza del precedente inventario, che siano stati concessi *ad vitam*). L'inventario si conclude enumerando a parte, tra i libri a prestito, quelli reperiti «in libro antiquo alterius armariste non cancelatos usque ad tempus 1423» (37 item, ff. 64v-66v). Un *Decretum*, infine, e un cod. di *Decretali* risultano pignorati nel 1407, senza più riscattarli, secondo la nota a conclusione del doc. L'estensore, da identificare presumibilmente con il bibliotecario fr. *Nicolaus de Consilve*, mostra, in confronto col predecessore documentato dall'inventario di circa mezzo secolo addietro (cfr. record n. **13314**), maggiore precisione nel descrivere il contenuto come pure gli elementi esterni dei singoli codd. A ragione Frioli, *Antichi inventari*, p. 103, fa osservare che «... nell'inventario del 1449, è forse proprio l'attenzione squisita alle caratteristiche decorativo-iconografiche del codice, dilatata ben oltre il mero interesse patrimoniale», il particolare più rilevante ed anzi distintivo del rapporto libro/lettore caratteristico del mondo francescano, in cui esisteva un legame dialettico tra «... fascino/utilità dell'oggetto libro e la natura della vocazione religiosa, fondata su un insegnamento pragmatico ed esemplare, dunque estranea all'ideologia dello studio». I libri, il cui censimento segue l'ubicazione materiale, si succedono nel modo che segue: Bibbie, testi biblici glossati, Postille e commenti alle Sacre Scritture, Sermoni, Sentenze e Commenti ai Sermoni, *Summae et Quaestiones*, Opere dei Padri, testi di diritto canonico, *Summae virtutum*, opere di Aristotele con relativi commenti, codici miscellanei tra cui spiccano diversi trattati grammaticali. Tra i beneficiari più illustri del prestito librario sono da ricordare papa Niccolò V Parentucelli che «... habet Summam Theologiae Henrici de Gandavo» ed il generale dell'Ordine «Rev. Dominus Generalis de Rusconibus habet Constitutiones Regulae».

Titulus: ...Hic liber presens continet inventarium omnium librorum existentium in libraria huius sacri conventus fratrum minorum Padue tam cum chatena quam sine chatena ... Incipit Primo Inventarium librorum cum chatena existentium in libraria.

Incipit: Prima pars biblie in magno volumine coperta coreo albo et fundelo rubeo ad ligaturas. Cuius principium est *Incipit* de rubeo et habet unum *F* de azuro et cum duabus figuris secundus quinternus incipit *sarra. Finis seculorum amen.*

Explicit: Item unum breviarium.

Note: per avere un'idea delle corrispondenze e delle possibili identificazioni tra i singoli *item* che compongono l'inventario del 1449 con i superstiti codd. dell'Antoniana, rinvio a Humphreys S. *Anthony*, pp. 6-7, 185 ss.; per una revisione del lavoro di Humphreys cfr. Frioli *Antichi inventari*, p. 101

Fonti: 1. Padova, Biblioteca Antoniana, Manoscritti 573

Edizioni: 1. Archivio Sartori. Documenti, I, pp. 1211a-1312a (estratto corrispondente ai ff. 65r-66v, contenenti la lista di 114 mss. prestati ad alcuni frati).
2. Humphreys, S. *Anthony*, pp. 70-184.

Bibliografia: 1. Giovè Codice del tesoro, pp. 207-9.
2. Fontana Frati, p. 148.
3. Marangon, *Ad cognitionem*, pp. 156-8, 200-5.
4. Frioli, *Antichi inventari*, pp. 73-103 (con interventi sulle identificazioni).
5. Cenci, *Biblioteche e bibliofili*, p. 69.
6. Abate, *Manoscritti e biblioteche*, pp. 102-4.
7. Gottlieb, n. 611.

SPOGLIO INVENTARIALE:

1 - Prima pars biblie in magno volumine coperta coreo albo et fundelo rubeo ad ligaturas. Cuius principium est incipit de rubeo et habet unum *F* de azuro et cum duabus figuris secundus quinternus incipit *sarra. Finis seculorum amen.*

Opere: 1. Biblia sacra

Manoscritti: 1. Padova, Biblioteca Antoniana, Manoscritti 257 (identificazione probabile)

Dimensione, Legatura, Decorato, Dictiones probatoriae

2 - Secunda pars biblie in magno volumine coperta coreo rubeo cum claviculis Cuius principium est babicatum et perforatum cum uno *C* magno de azuro et cenaprio. Finit primus quinternus *quid. Finit ultimus nobis amen.*

Opere: 1. Biblia sacra

Manoscritti: 1. Padova, Biblioteca Antoniana, Manoscritti 258 (identificazione probabile)

Dimensione. Legatura. Decorato. Dictiones probatoriae

<https://www.mirabileweb.it/ricabim/inventario-dei-beni-inclusi-1025-art-del-fondo-lib/13315>

L'ATLANTE



Mirabile Atlas

Atlante About Help Credits

RICERCA

Autore

+

Cronologia autore

da

a

Ente possessore

+

Cronologia enti

da

a

Luogo di copia

+

Cronologia luoghi

da

a

Ricerca

☒ Tutto

☐ Manoscritti

☐ Inventari

i

Ricerca

Reset

La mappa interattiva affianca una maschera di ricerca.

Si può cercare per autore o ente possessore o luogo di copia, limitare la cronologia e incrociare i criteri.

I punti sulla mappa conducono a tre sezioni: Inventari, Manoscritti e Autori.

1. RICERCA PER AUTORE

a) una ricerca guidata, utilizzando l’onomastica latina dell’Autore (la medesima condivisa da Mirabile) selezionabile a partire dalla lista Autore

Lista

Ricerca

petrus

Record trovati: 220

Abaelardus Petrus n. 1079, m. 1142

Abaelardus Petrus pseudo

Iohannes Petrus Arrivabenus Mantuanus n. 1439, m. 1504

Iohannes Petrus doctor saec. XV post med.

Iohannes Petrus de Ferrariis n. 1364 ca., m. 1421

Iohannes Petrus Lucensis m. 3-10-1457

Iohannes Petrus Valerianus n. 1477, m. ante 20-6-1558

Petrus de Abano n. 1257 ca., m. 1316

Petrus Acciaioli n. 24-11-1426

Petrus Alberti v. 1249

AtlanteAboutHelpCredits

Ricerca

Autore

+

Petrus de Abano n. 1257 ca., m. 1316

Cronologia autore

da

a

Ente possessore

+

Cronologia enti

da

a

Luogo di copia

+

Cronologia luoghi

da

a

Ricerca

Tutto

Manoscritti

Inventari

Ricerca

Reset

I RISULTATI

Cliccando sul singolo pallino e selezionando l'ente di nostro interesse, il sistema restituisce tre tipologie di informazioni, relative a: Inventari; Manoscritti; Autori.

Italia
Inventari
Manoscritti
Record totali: 19 Cesena (Forlì-Cesena), Biblioteca Comunale Malatestiana, D.XXV.7 sec. XIV med. Cesena (Forlì-Cesena), Biblioteca Comunale Malatestiana, S.V.4 sec. XIV seconda metà Cesena (Forlì-Cesena), Biblioteca Comunale Malatestiana, S.VI.1 sec. XIV ex. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat., 1171 sec. XIV prima metà (post 1310) Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat., 1897 a. 1407 Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat., 2378 sec. XIV (post 1341) Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat., 2417 sec. XIV Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat., 2447 sec. XIV Erfurt, Universitätsbibliothek Erfurt, Dep. Erf., CA 2°. 15 sec. XIV in.
Autori
Record totali: 1 Petrus de Abano n. 1257 ca., m. 1316

b) ricerca manuale, digitando il nome dell'Autore nell'apposito campo. Il sistema consente di impostare ricerche più ampie inserendo delle voci non disambiguate (es. cercando Philippus il sistema restituirà tutti gli autori con questo nome).

[illegible]

Iacobus Philippus Bergomensis n. 1434, m. 15-6-1520

Philippus Cancellarius n. 1160/1185, m. 23-12-1236

Philippus de Ferraria n. post 1250, m. 1350 ca.

Philippus Francus v. 1435, m. 13-9-1471

Philippus de Monte Calerio v. 1330, m. 1344 ca.

c) una ricerca su più Autori contemporaneamente

Ricerca

≡ Autore

+

🗑

Petrus de Abano n. 1257 ca., m. 1316

🗑

Iohannes de Sacro Bosco n. 1200 ca., m. 1256

🗑

Franciscus Dominici de Florentia v. 1348, m. 29-8-1368

Cronologia autore

da

a

≡ Ente

possessore

+

Cronologia enti

da

a

≡ Luogo di

copia

+

Cronologia luoghi

da

a

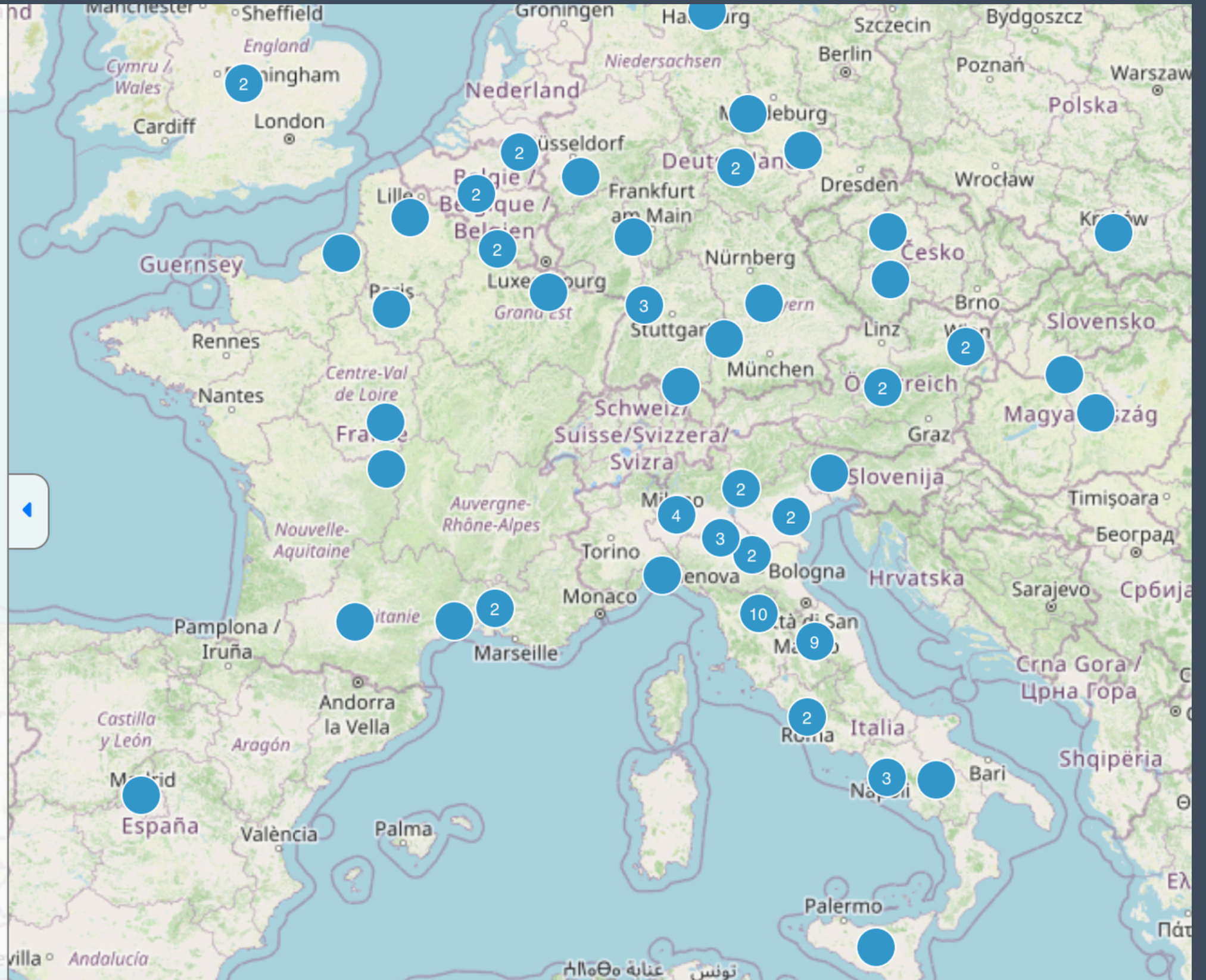
Ricerca

☒ Tutto
☐ Manoscritti
☐ Inventari

ℹ

Ricerca

Reset



2. RICERCA PER ENTE POSSESSORE

a) una ricerca guidata, selezionando dalla lista dedicata l'ente di proprio interesse

Ricerca

s. maria assunta

Record trovati: 14

Italia Friuli Venezia Giulia Cividale del Friuli (Udine) S. Maria Assunta, cattedrale

Italia Friuli Venezia Giulia Gemona del Friuli (Udine) S. Maria Assunta, chiesa

Italia Liguria Sarzana (La Spezia) S. Maria Assunta, cattedrale

Italia Lombardia Milano S. Maria Assunta di Vedano, convento femminile CRSA

Italia Toscana Casole d'Elsa (Siena) S. Maria Assunta, chiesa

Italia Toscana Farneta (Arezzo) S. Maria dell'Assunta, abbazia OSB

Italia Toscana Firenze S. Maria Assunta (Badia Fiorentina), abbazia

Italia Toscana Maggiano (Siena) S. Maria Assunta, certosa

Italia Toscana Pisa S. Maria Assunta, cattedrale

Italia Toscana Piteglio (Pistoia) S. Maria Assunta, chiesa

Ricerca

Autore

+

Cronologia autore

da

a

Ente possessore

+

Italia Toscana Firenze S. Maria Assunta (Badia Fiorentina), abbazia

Cronologia enti

da

a

Luogo di copia

+

Cronologia luoghi

da

a

Ricerca

Tutto

Manoscritti

Inventari

i

Ricerca

Reset

Firenze - Enti:

S. Maria Assunta (Badia Fiorentina), abbazia OSB

b) ricerca manuale generica per macro-area

Ricerca

≡ Autore +

Cronologia autore da a

≡ Ente possessore +



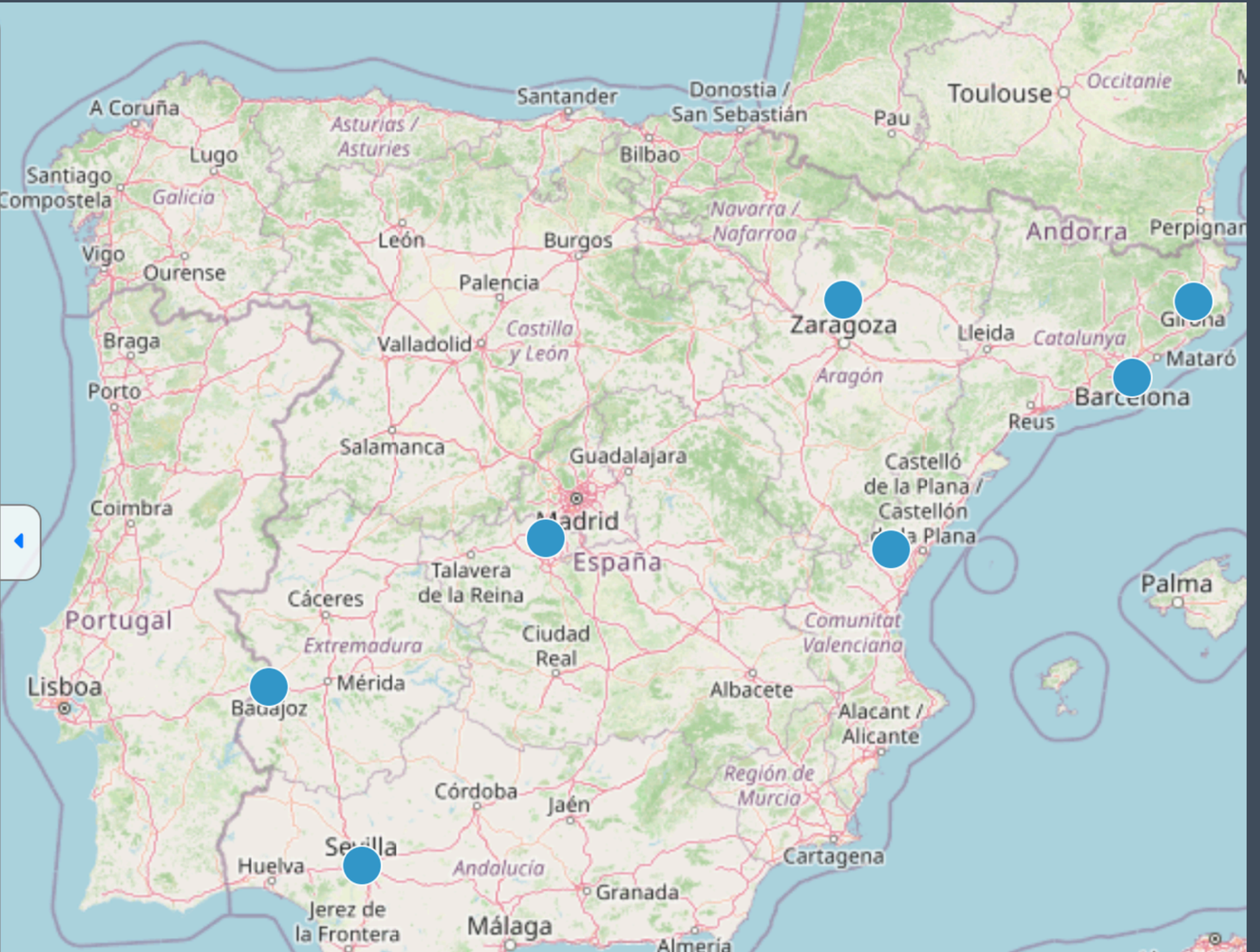
Cronologia enti da a

≡ Luogo di copia +

Cronologia luoghi da a

Ricerca ☒ Tutto ☐ Manoscritti ☐ Inventari





The map displays the Iberian Peninsula and parts of France, Andorra, and Portugal. Blue dots are placed at the following locations: Madrid (Spain), Zaragoza (Spain), Barcelona (Spain), Girona (Spain), Baiajuz (Spain), and Sevilla (Spain). Regional names like Galicia, Asturias, Castilla y León, Aragón, and Cataluña are visible. Major cities such as Santiago de Compostela, Vigo, Ourense, Braga, Porto, Coimbra, Salamanca, Valladolid, Palencia, Burgos, Santander, Donostia / San Sebastián, Pau, Toulouse, Perpignan, Lleida, Mataró, Reus, Castelló de la Plana / Castellón, Alacant / Alicante, Cartagena, Granada, Málaga, Jerez de la Frontera, Huelva, Córdoba, Jaén, Ciudad Real, Talavera de la Reina, Cáceres, Mérida, and Lisboa are also labeled.

c) ricerca combinata su più enti possessori/macro-aree

Ricerca

≡ Autore

+

Cronologia autore

da

a

≡ Ente possessore

+



Italia Toscana Pisa S. Maria Assunta, cattedrale



firenze



Italia Emilia Romagna Bologna SS. Naborre e Felice, abbazia OSB

Cronologia enti

da

a

≡ Luogo di copia

+

Cronologia luoghi

da

a

Ricerca

☒ Tutto ☐ Manoscritti ☐ Inventari



Ricerca

Reset

I RISULTATI

RICERCA

Autore

+

Cronologia autore

da

a

Ente possessore

+

Italia Toscana Pisa S. Maria Assunta, cattedrale

Cronologia enti

da

a

Luogo di copia

+

Cronologia luoghi

da

a

Ricerca

Tutto

Manoscritti

Inventari

Ricerca

Reset

Pisa - S. Maria Assunta, cattedrale	
Inventari ^	
Record totali: 10	
Inventario XIII sec. ultimo quarto	
Testamento 1298. 10. 05.	
Nota di prestito 1303. 04. 12.	
Inventario 1313. 07.	
Inventario 1369. 06.	
Inventario 1394. 07. 28.	
Inventario 1397	
Nota di prestito 1402. 06. 21.	
Inventario 1433. 07. 15.	
Manoscritti ^	
Record totali: 11	
Pisa, Museo dell'Opera del Duomo, A sec. XV ex.	
Pisa, Museo dell'Opera del Duomo, A.2 sec. XIV. 2	
Pisa, Museo dell'Opera del Duomo, B.3 sec. XIV. 2	
Pisa, Museo dell'Opera del Duomo, B.4 sec. XIV ex.	
Pisa, Museo dell'Opera del Duomo, C.5 sec. XIV med.	

Il database accoglie anche gli spogli di numerose biblioteche private, attualmente ricercabili inserendo nel campo Ente possessore il loro antico luogo di conservazione (es. cercando Pavia, tra i risultati comparirà anche l'inventario della biblioteca di Galeatius Maria Sfortia dux).

Pavia

Inventari ^

Record totali: 68

Catalogo 1459. 06. 06.

Inventario 1461. 01. 27.

Testamento 1462. 10. 30.

Lista di libri in prestito 1465. 07. 09.

Inventario 1466. 09. 05.

Testamento 1468. 01. 04. - 1468. 08. 09 - 1472. 01. 05.

Inventario 1469. 10. 01.

Inventario [1469 - 1490]

Lista di mss. 1470 ca.

Pavia

Possessori:

Galeatius Maria Sfortia dux

Inventario 1469. 10. 01.
Inventario dei mss., recentemente acquisiti, presso la bibl. visconteo-sforzesca ubicata nel Castello di Pavia, con essere trasferito a Milano per desiderio di Galeazzo Maria Sforza, duca della città (1466-1476). Sono presenti m ad indicare solo autore e/o titolo; la precisazione *in volgare* distingue le opere in italiano (quindici circa). L'ultim Titolo: Libri del Illustrissimo Signore duca Galeaz Maria repositi nella libreria de Pavia a dì primo ottobre 1469 sc Incipit: Le oratione de Tullio.
Esplicito: Libro della prima parte della lectura nova sopra el nono de Almansor per M[agistr]o Iohanne Matheo da Nota: Per lo spoglio inventariale, è stata adoperata l'edizione Élisabeth Pellegrin *La bibliothèque des Visconti et l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, 5) (1969).

Fonti:

1. Parigi , Bibliothèque Nationale de France , lat. 11400 - ss. 19v-22v.

Edizioni:

1. Pellegrin, Bibliothèque Visconti , pp. 25-6 (presentaz.), 329-52 (testo)
2. Mazzatinti, Inventario , pp. 56-9

Bibliografia:

1. RICABIM II.1 Lombardia , pag. 122, n. 477
2. Albertini Ottolenghi, Biblioteca , pp. 8-10
3. Cerrini, Libri , pp. 239-81 passim
4. Ganda Manoscritti , p. 906
5. Fumagalli, Appunti , pp. 165-8
6. Rozzo Biblioteca , pp. 252-3
7. Sottili Cultura , pp. 359-451
8. Pellegrino Visconti , pp. 264-8
9. Gottlieb , n. 618
10. D'Adda, Indagini storiche , pp. LVII-LVIII

3. RICERCA PER LUOGO DI COPIA

Ricerca

Autore

+

Cronologia autore

da

a

Ente possessore

+

Cronologia enti

da

a

Luogo di copia

+

Italia Lazio Montecassino (Frosinone) S. Benedetto, abbazia OSB

Cronologia luoghi

da

a

Ricerca

Tutto

Manoscritti

Inventari

Ricerca

Reset

Montecassino (Frosinone) - S. Benedetto, abbazia OSB

Inventari ▾
Manoscritti ^
Record totali: 214 « Previous 1 Arezzo, Biblioteca Città di Arezzo, 405 sec. XI terzo quarto; sec. XI ultimo quarto Arezzo, Biblioteca Città di Arezzo, 405 sec. XI terzo quarto; sec. XI ultimo quarto Avezzano (L'Aquila), Archivio Storico Diocesano dei Marsi, s.n. «Exultet» ca. 1057 Bamberg, Staatsbibliothek, Can., 1 (P.III.20) sec. X secondo quarto Bamberg, Staatsbibliothek, Patr., 61 (HJ.IV.15) sec. VIII ex. Benevento, Biblioteca Capitolare, 39 sec. XI ex. Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, lat. 4°, 296 sec. XV seconda metà Cava de' Tirreni (Salerno), Archivio e Biblioteca della Badia, 2 (23) a. 779-797 Cava de' Tirreni (Salerno), Archivio e Biblioteca della Badia, 4 (22) sec. XI in. (ca. 1005)
Autori ^
Record totali: 170 « Previous 1 Abbo Floriacensis abbas n. 945/950, m. 13-11-1004 Adalboldus Traiectensis episcopus n. 970 ca., m. 27-11-1026 Albericus Casinensis monachus n. 1030 ca., m. ante 1105 Alcuinus n. 730/735, m. 19-5-804

A map of Europe with numbered blue circles indicating the number of countries visited. The circles are numbered 1 through 10, with some circles containing multiple numbers. The map shows various European countries and cities, with the numbers indicating the count of countries visited in each region.

Location	Number of Countries Visited
London	1
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2
Reykjavik	2
London	2
Paris	2
Brussels	2
Frankfurt	2
Munich	2
Vienna	2
Warsaw	2
Prague	2
Berlin	2
Stockholm	2
Oslo	2

Possibilità di ricercare gli autori
direttamente per luogo di attività dalla
maschera di ricerca dell'Atlante, con i
risultati visualizzati come punti
georeferenziati sulla mappa

RICERCA

Autore

Cronologia autore

Ente possessore

Cronologia enti

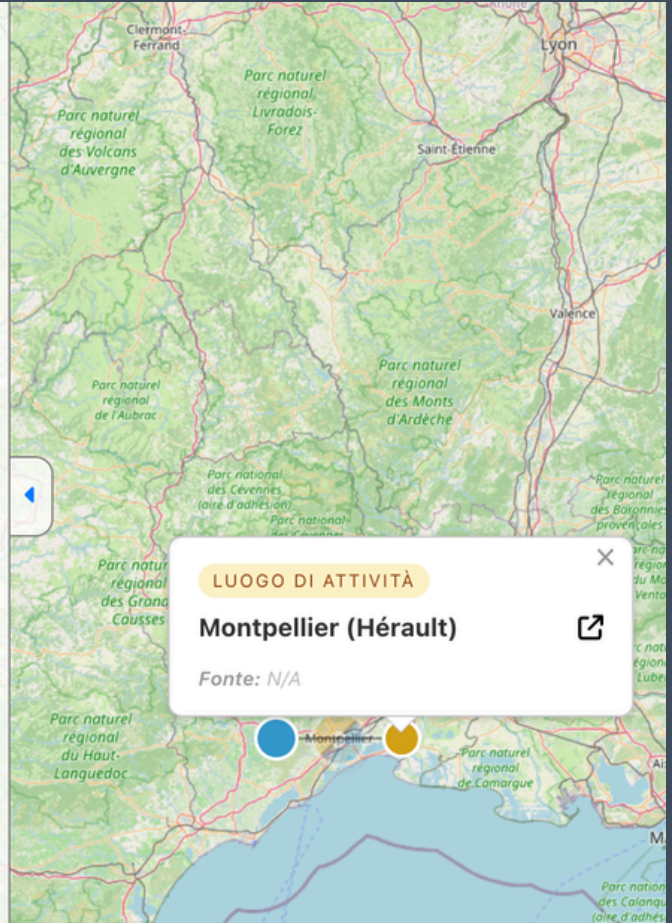
Luogo di copia

Cronologia luoghi

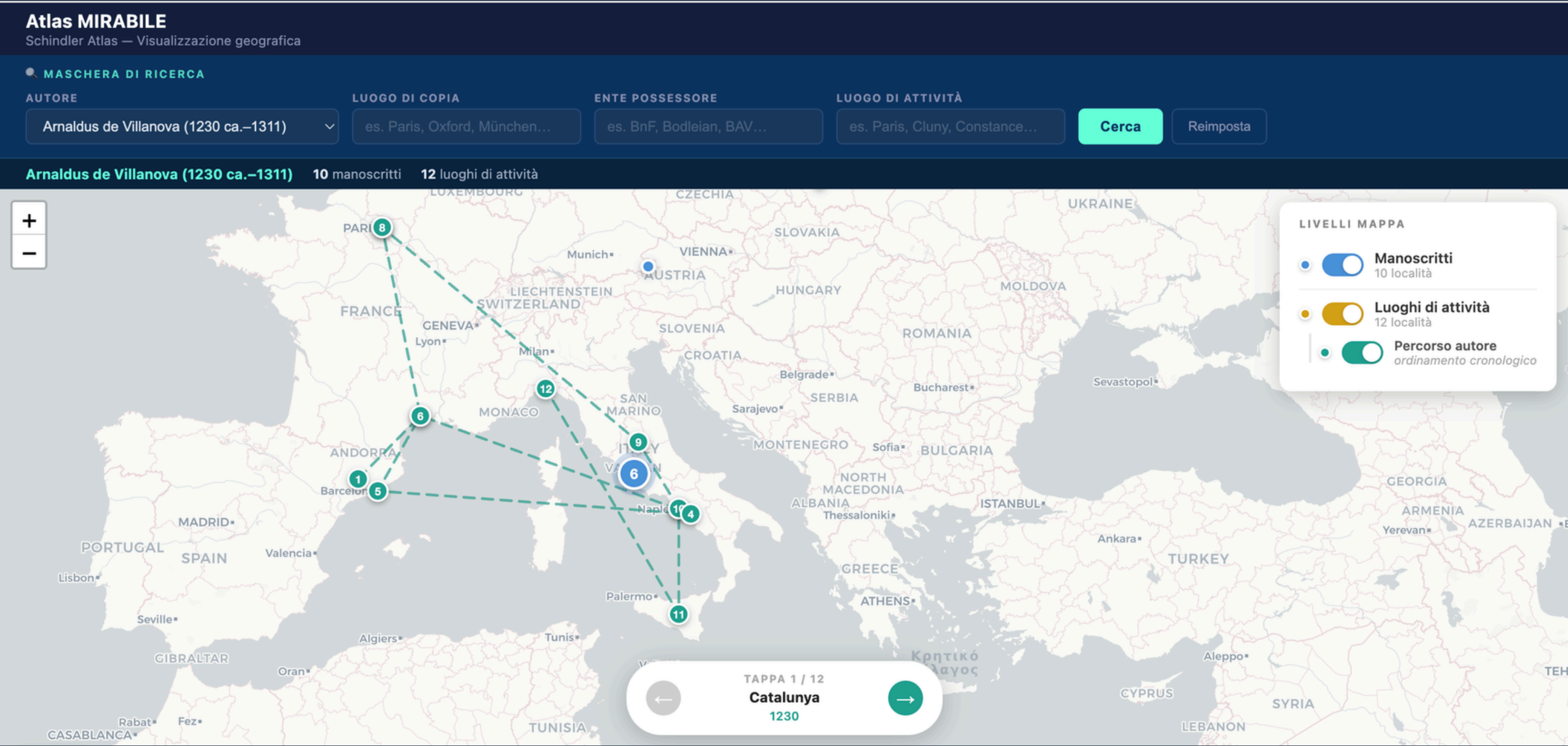
Luogo di attività

Cronologia attività

Ricerca ☒ Tutto ☐ Manoscrit ☐ Inventari ☐ Luoghi di attivi



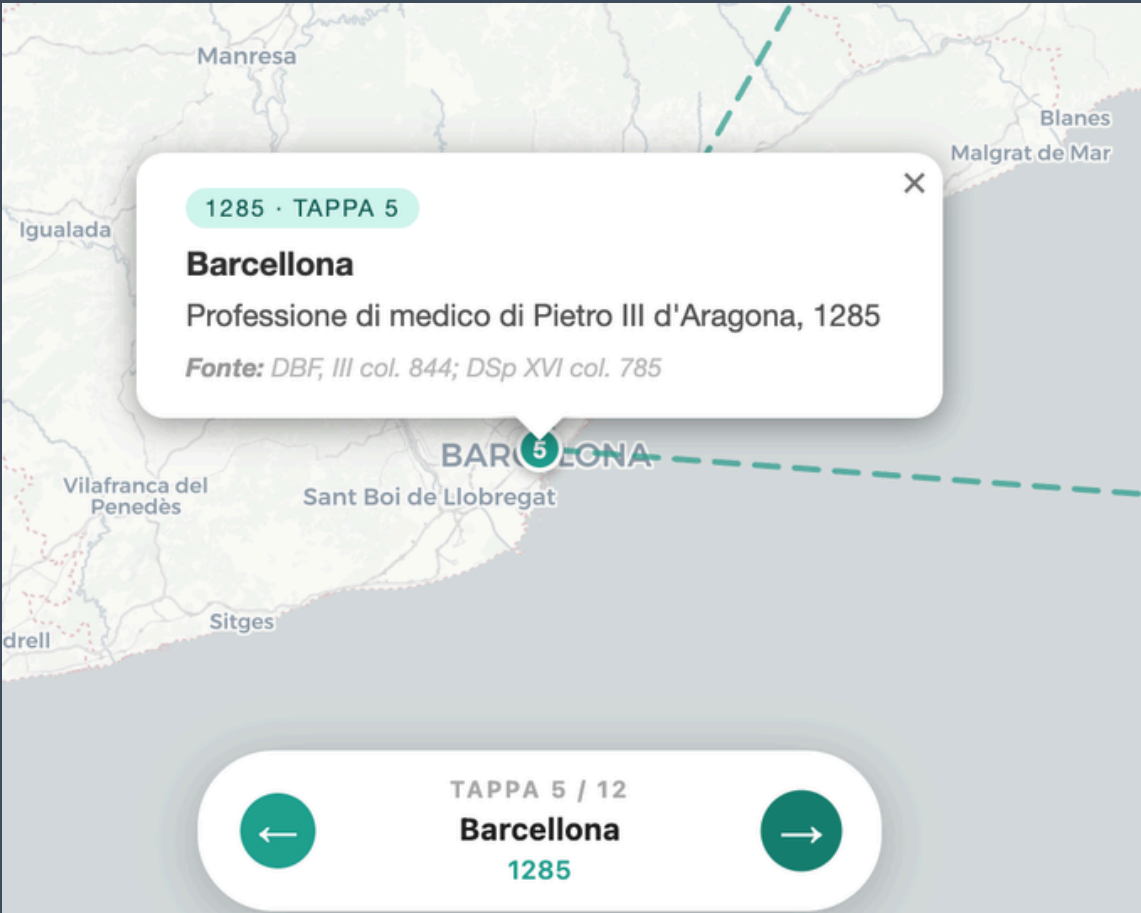
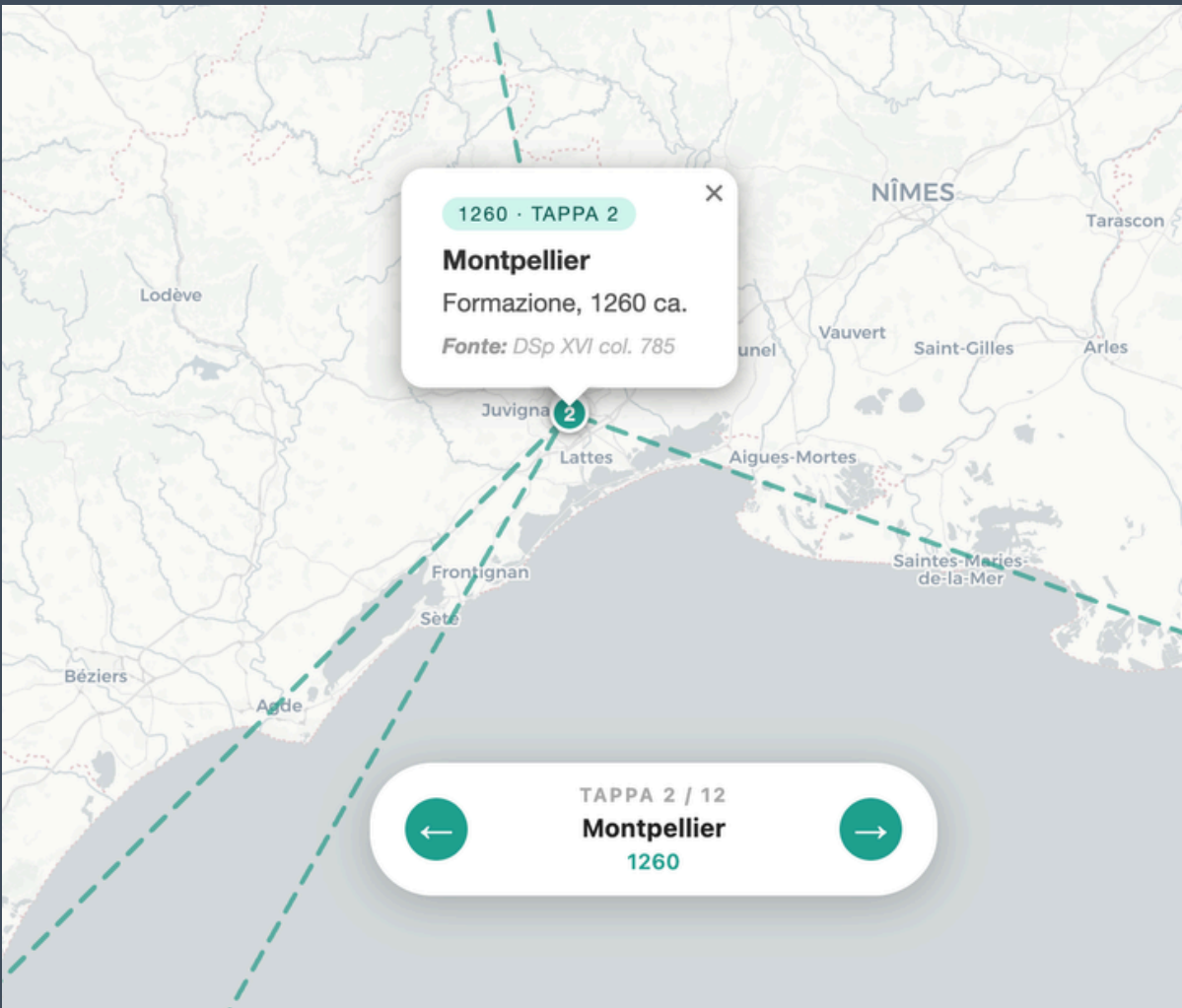
Novità: PERCORSO AUTORE



Il prototipo dispone le tappe biografiche sulla mappa numerandole in ordine cronologico.

Novità: PERCORSO AUTORE

Ogni tappa può associare luogo, periodo e tipo di attività documentata, con rimandi alle fonti.



Novità: PERCORSO AUTORE

Aegidius Corboliensis (1140 ca.–1224 ca.)

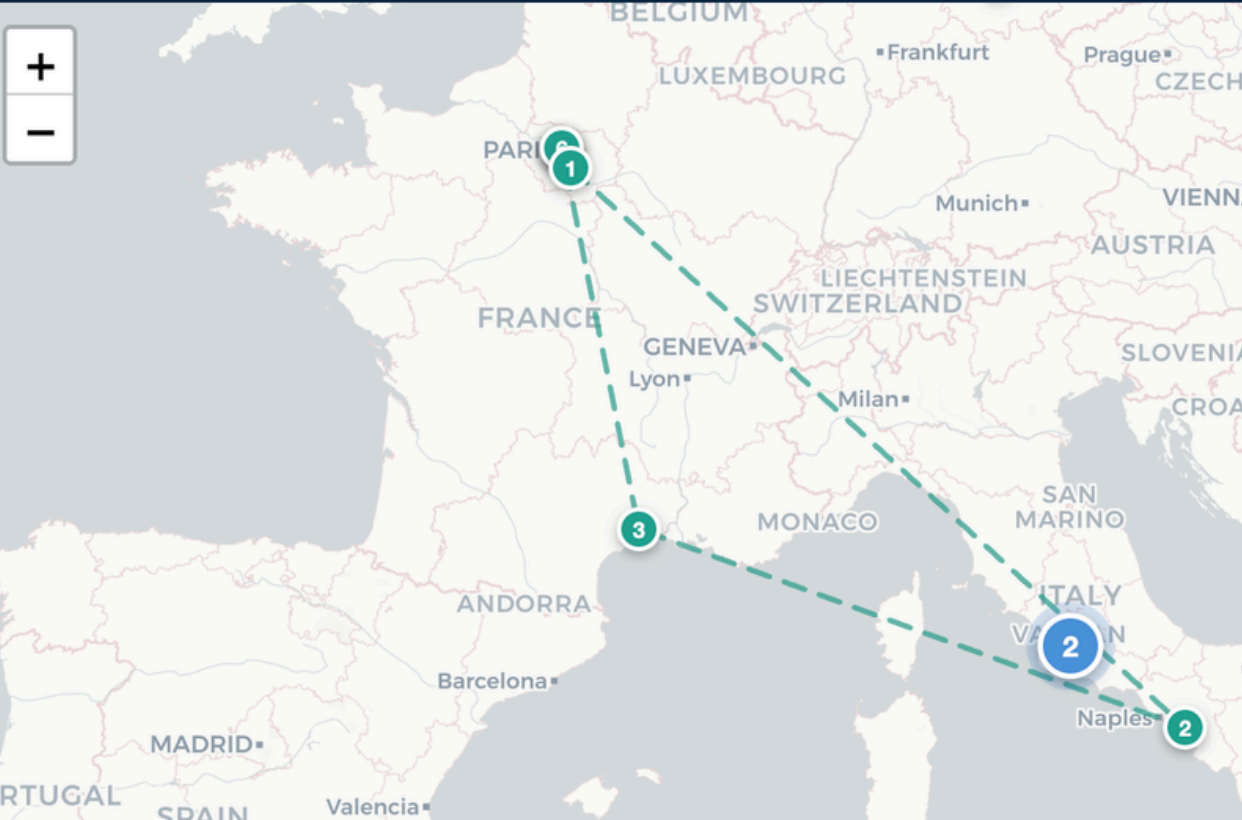
es. Paris, Oxford, München...

es. BnF, E

Aegidius Corboliensis (1140 ca.–1224 ca.)

7 manoscritti

6 luoghi di attività



Aegidius Corboliensis (1140 ca.–1224 ca.)

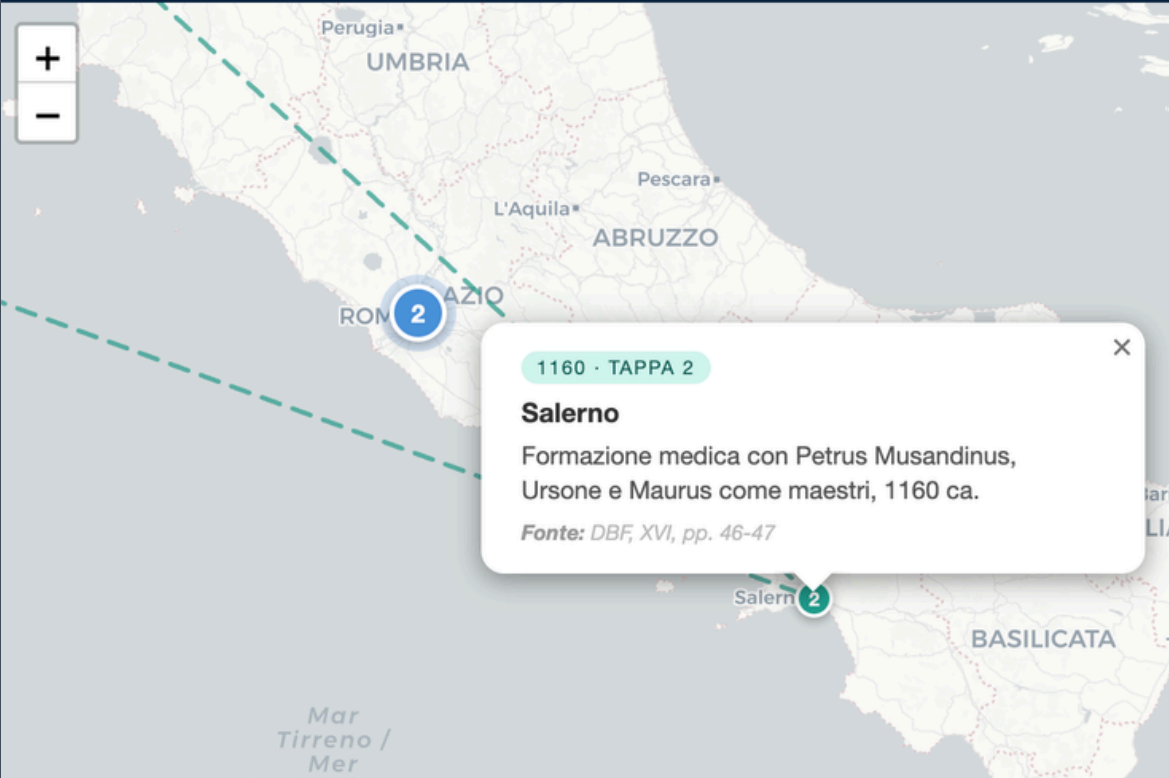
es. Paris, Oxford, München...

es. BnF, E

Aegidius Corboliensis (1140 ca.–1224 ca.)

7 manoscritti

6 luoghi di attività



1160 · TAPPA 2

Salerno

Formazione medica con Petrus Musandinus, Ursone e Maurus come maestri, 1160 ca.

Fonte: DBF, XVI, pp. 46-47

Aegidius Corboliensis (1140 ca.–1224 ca.)

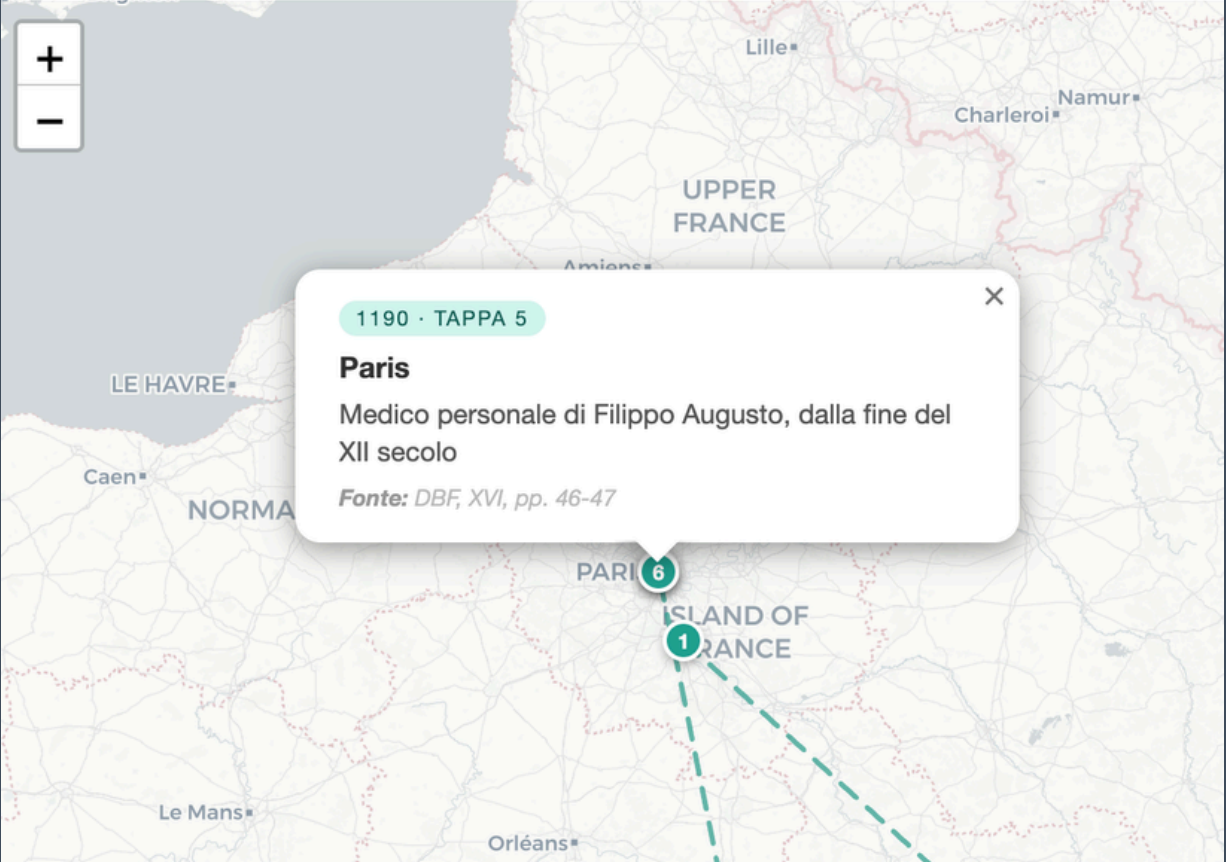
es. Paris, Oxford, München...

es. BnF, E

Aegidius Corboliensis (1140 ca.–1224 ca.)

7 manoscritti

6 luoghi di attività



1190 · TAPPA 5

Paris

Medico personale di Filippo Augusto, dalla fine del XII secolo

Fonte: DBF, XVI, pp. 46-47