

# Una settimana mediolatina a Bologna. Secondo esperimento

## 26-29 maggio 2026



*Una settimana mediolatina a Bologna* vuole essere un'occasione per valorizzare la tradizione degli studi mediolatini e le raccolte di fonti che la città offre, toccando temi emergenti nella discussione storiografica dei nostri giorni e coinvolgendo docenti, studenti, dottorandi e giovani ricercatori legati all'Università di Bologna e impegnati in questo ambito di studi. Il programma che si propone vorrebbe essere un'avvincente introduzione e un'occasione di approfondimento della cultura latina del Medioevo e degli esercizi che si compiono per restituire criticamente i testi della sua tradizione, suscitando elementi di consapevolezza storica e letteraria che si ritengono importanti proprio nel nostro tempo. La *Settimana* è pensata per gli studenti che concludono i loro corsi di laurea triennale e magistrale e che condividono un interesse per il Medioevo latino; essa prevede visite ed esperienze di studio sui fondi manoscritti conservati a Bologna.

La *Settimana* è aperta a un gruppo formato al **massimo da dieci persone di età non superiore ai 26 anni**. Coloro che intendono seguirlo dovranno presentare una domanda all'ufficio formazione della SISMELE, all'indirizzo [mtucci.formazione@sismelfirenze.it](mailto:mtucci.formazione@sismelfirenze.it). Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro il **dieci maggio 2026**. Esse dovranno consistere di una lettera di motivazione, accompagnata dal *curriculum vitae*, dall'elenco delle eventuali pubblicazioni e da ogni altro documento che il candidato riterrà utile a presentare il suo interesse per l'evento. Per iniziativa dell'Officina San Francesco di Bologna, sono messe a disposizione dei partecipanti **cinque contributi di 250 euro** per i candidati ritenuti più meritevoli. La valutazione delle domande è affidata alla SISMELE, secondo le consuetudini delle attività di formazione alla ricerca che essa promuove. Coloro che beneficeranno del contributo di partecipazione potranno anche chiedere di alloggiare nella foresteria del Convento di San Domenico, che offrirà per l'iniziativa camere per i cinque borsisti. I pranzi e le cene sono in autonomia, salvo il pranzo finale del venerdì 29 al *Sale grosso* (Via dei Facchini - Bologna).

Interverranno Oleg Voskoboynikov (Firenze); Pietro Filippini (Firenze); Francesca Micheletti (Pisa); Noemi Pigni (Zurich); Federico De Dominicis (Genève); Elena Michelini (Bologna); Elena Felicani (Milano); Laura Vangone (Bruxelles), Cristina Ricciardi (Trento), Alice Sacco (Siena); Andrea Alessandri (Pesaro); Gianni Festa (Bologna); Carlo Delcorno (Bologna); Lino Leonardi (Pisa); Francesco Santi (Bologna); Elena Berti (Zurich); Paolo Chiesa (Milano); Rino Modonutti (Padova); Iolanda Ventura (Bologna); Pierluigi Licciardello (Bologna); Clara Maldini (Bologna).



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI FILOLOGIA CLASSICA  
ET ITALIANISTICA





## Martedì 26 maggio

**Ore 16.30.** Biblioteca San Francesco, Piazza San Francesco

*Incontro di apertura e di presentazione della Settimana ai partecipanti*

**Ore 17.** Biblioteca San Francesco, Piazza San Francesco

Oleg Voskoboynikov (SISMEL, Firenze), *Racconti di conversione e icone nel XII secolo.*

Nell'ambito del VI ciclo di incontri di Storia del francescanesimo presso l'Officina San Francesco  
*Destini rovesciati. Racconti di conversione da Francesco d'Assisi in poi*

## Mercoledì 27 maggio

**Ore 10-18.** Biblioteca San Francesco, Piazza San Francesco

*Figure inaspettate di Dio. Inevitabile un dio qualsiasi, macchina o persona, ma qualche idea sul suo profilo? un verso per descriverlo? una strategia per nascondersi? V Seminario di studio della Sezione di Storia del francescanesimo. Officina San Francesco, Bologna.*

Introduce **Oleg Voskoboynikov** (SISMEL, Firenze), *In cerca dei volti della Trinità tra Oriente ed Occidente, XIII-XV secolo.*

Intervengono **Pietro Filippini** (SISMEL, Firenze), «*Supplendi fata cupido*»: *figure di dio e di dei in Gualtiero di Chatillon*; **Francesca Micheletti** (Scuola Normale Superiore, Pisa), *La figura e l'opera del Deus pictor in Dante e nella cultura medievale*; **Noemi Pigni** (Universität Zürich), *Figure di Dio nella teologia mistica di Heinrich Seuse*; **Federico De Dominicis** (Université de Genève), *Rappresentazioni di dio nel Liber di Angela da Foligno: forme, immagini, linguaggi*; **Laura Vangone** (Université Libre de Bruxelles), *Il volto incarnato di dio nelle Vitae Christi*; **Elena Michelini** (Università di Bologna), *L'«idea di dio» in Variazioni belliche di Amelia Rosselli*; **Elena Felicani** (Università di Milano), «*Il film l'ho già girato – con Cristo!*»: *la parola di Dio nel Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini.*

## Giovedì 28 maggio

**Ore 10-13.** Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Via Zamboni, 32)

*La ricerca sui testi anonimi nel Medioevo latino. Come si costruisce una banca dati di testi anonimi.* Seminario condotto da **Federico De Dominicis, Cristina Ricciardi, Alice Sacco e Laura Vangone**

**Ore 17.** Biblioteca Patriarcale San Domenico (Piazza San Domenico, 13)

*Presentazione dell'edizione critica del Dialogo di Caterina da Siena.* Introduce **p. Gianni Festa**; intervengono **Carlo Delcorno, Lino Leonardi e Francesco Santi**

**Ore 21.** Biblioteca Patriarcale San Domenico (Piazza San Domenico, 13)

Serata di *Echi medievali: Fatti di cronache. Voci e maldicenze che il Medioevo sussurra (e tace...)*. Introduce **Elena Berti**. Interventi di **Paolo Chiesa e Rino Modonutti**

## Venerdì 29 maggio

**Ore 10.30-12.30.** Biblioteca Patriarcale San Domenico (Piazza San Domenico, 13)

*Visita alla Biblioteca guidata da* **Pietro Filippini**

**Ore 15.00.** Biblioteca dell'Archiginnasio Bologna

*Presentazione di* **Clara Maldini**, *visita alla Biblioteca guidata da* **Iolanda Ventura e Pierluigi Licciardello**

**Ore 17.00.** *Saluto ai partecipanti*