

PUBBLICATI

1. Iacopo Stefaneschi, *De centesimo seu iubileo anno. La storia del primo giubileo (1300)*. A cura di Claudio Leonardi. Testo critico di Paul Gerhard Schmidt. Traduzione e note di Antonio Placanica, 2001, pp. XIX-114 (Serie II.1)
2. Bartolomeo da Trento, *Liber epilogorum in gesta sanctorum*. Edizione critica a cura di Emore Paoli, 2001, pp. CCXLIX-518 (Serie I.1)
3. Raimondo da Capua, *Legenda beate Agnetis virginia de Monte Policiano*. Edizione critica a cura di Silvia Nocentini, 2001, pp. LXI-110 (Serie I.2)
4. *Disputatio inter Catholicum et Paterinum ereticum. Die Auseinandersetzung der katholischen Kirche mit den italienischen Katharern im Spiegel einer kontroverstheologischen Streitschrift des 13. Jahrhunderts*. Untersuchungen zum Text, Handschriften und Edition von Carola Hoécker, 2001, CXCVIII-110 pp. Con 6 tavv. (Serie I.3)
5. *Le «Vite» di Torello da Poppi*. Edizione critica a cura di Luigi G. G. Ricci, con un'introduzione storica di Marco Bicchierai, 2002, pp. XXXVIII-176 (Serie II.2)
6. Leone di Vercelli, *Metrum Leonis. Poesia e potere all'inizio del secolo XI*. Edizione critica a cura di Roberto Gamberini, 2002, pp. XLIV-49 (Serie II.3)
7. Pietro Suddiacono napoletano, *L'opera agiografica*. Edizione critica a cura di Edoardo D'Angelo, 2002, pp. CXCIX-314 (Serie I.4)
8. *Consuetudo Camaldulensis. Le "Rodulphi constitutiones" e il "Liber eremiticae regulae"*. Edizione critica con traduzione a cura di Pierluigi Licciardello, 2004, pp. CXLV-131 + 2 tavv. f. t. (Serie II.4)
9. Nicola da Rocca, *Epistolae*. Edizione critica a cura di Fulvio Delle Donne, 2003, pp. XCVI-191 (Serie I.5)
10. Boncompagno da Signa, *De malo senectutis et senii*. Edizione critica e traduzione a cura di Paolo Garbini, 2004, pp. LXXX-38 (Serie II.5)
11. Uguccone da Pisa, *Derivationes*. Edizione critica a cura di Enzo Cecchini, e di Guido Arbizzoni, Settimio Lanciotti, Giorgio Nonni, Maria Grazia Sassi, Alba Tontini, voll. 2, pp. XLVI-264; 1311, (Serie I.6)
12. Daniele Solvi, *Officina Franciscana. Testi, sinossi e indici delle fonti francescane, con grafici, mappe e tabelle*, 2005, voll. 2 + CD-ROM, pp. XLVIII-469; VI-505 (Serie I.7)
13. Iacopo da Varazze, *Sermones Quadragesimales*. Edizione critica a cura di Giovanni Paolo Maggioni, 2005, pp. LXIV-613 (Serie I.8)
14. Umiltà da Faenza, *Sermones*. A cura di Lea Montuschi. Edizione critica a cura di Adele Simonetti. Traduzione a cura di Lea Montuschi e Luigi G.G. Ricci, 2005, pp. VIII-553 (Serie II.6)
15. *Cronicae Sancti Benedicti Casinensis*. Edizione critica con traduzione a cura di Luigi Andrea Berto. Con un'appendice di Walter Pohl, 2006, pp. LVI-87 (Serie II.7)
16. Anonimo della Porziuncola, *Speculum perfectionis status fratris Minoris*. Edizione critica e studio storico-letterario a cura di Daniele Solvi, 2006, pp. CCCXII-132 (Serie I.9)
17. *Clavis Auctorum Italicorum Medii Aevi (saec. VIII-XI)*. A cura di Benedetta Valtorta, 2006, pp. XXV-307 (Serie I.10)
18. *Der «Rithmus de expeditione Ierosolimitana» des sogenannten «Haymarus Monachus Florentinus»*. Ein Augenzeugenbericht über die Belagerung Akkons (1189-1191) während des dritten Kreuzzugs. Kritische Edition von Sascha Falk. Übersetzung von Antonio Placanica, 2006, pp. CVIII-174 (Serie II.8)
19. *Una silloge epistolare della seconda metà del XIII secolo proveniente dall'Italia meridionale. I dictamina del Ms Paris, Bibl. Nat. Lat. 8567*. A cura di Fulvio Delle Donne, 2007, pp. CII-321, (Serie I.11)
20. Iacopo da Varazze, *Legenda aurea*. Testo critico aggiornato a cura di Giovanni Paolo Maggioni (nuova edizione). Traduzione italiana coordinata da Francesco Stella con la revisione di Giovanni Paolo Maggioni, 2007, pp. LXXI-859; X-960, voll. 2 (Serie II.9)
21. Alberico di Montecassino, *Breviarum de dictamine*. Edizione critica a cura di Filippo Bognini, 2008, pp. CC-199 (Serie I.12)
22. *«Liber Guidonis compositus de variis historiis»*. Studio ed edizione critica dei testi inediti a cura di Michele Campopiano, 2008, pp. CXXXVI-232 (Serie I.13)
23. *Hystoria de via et recuperatione Antiochiae atque Ierusalem (olim Tudebodus imitatus et continuatus) I Normanni d'Italia alla prima Crociata in una cronaca cassinese*. Edizione critica a cura di Edoardo D'Angelo. Prefazione di Jean Flori, 2009, pp. LXVI-165 (Serie I.14)
24. *Gesta triumphalia per Pisanos facta*. Edizione critica, traduzione e commento di Giuseppe Scalia, 2010, pp. XCVIII-59+4 tavv. f. t. (Serie II.10)
25. Cassiodoro, *De Orthographia*. Tradizione manoscritta, fortuna, edizione critica a cura di Patrizia Stoppacci, 2010, pp. CCXXXVIII-96 (Serie I.15)
26. Arrigo da Settimello, *Elegia*. Edizione critica, traduzione e commento di Clara Fossati, 2011, pp. LXXXIII-101 (Serie II.11)
27. *Gesta sanctae ac universalis Octavae Synodi quae Constantinopoli congregata est Anastasio bibliothecario interprete*. Recensuit, emendavit, adnotatione critica instruxit C. Leonardi; post cuius obitum recognovit, prolegomenis, notulis, indicibus exornavit A. Placanica, 2012, pp. XCVI-560 (Serie I.16)
28. Cassiodoro, *Expositio psalmodum*. Tradizione manoscritta, fortuna, edizione critica a cura di Patrizia Stoppacci, volume I, 2012, pp. XIV-453 (Serie I.17)
29. Angela da Foligno, *Memoriale*. Edizione critica a cura di Enrico Menestò, 2013, pp. CXLII-110 (Serie I.18)

30. *Le agiografie di Vigilio, Massenzia, Adelpreto*. Edizioni critiche, traduzione e note di commento a cura di Antonella Degl'Innocenti e Paolo Gatti, 2013 pp. VIII-302, (Serie II.12; Sottocollana *Corpus Hagiographicum Tridentinum*, 1)
31. Raimondo da Capua, *Legenda maior sive Legenda admirabilis virginis Catherine de Senis*. Edizione critica a cura di Silvia Nocentini, 2013, pp. XII-452 (Serie I.19)
32. *La passione di Felice martire vescovo di Nola*. Edizione critica e traduzione a cura di Rosa Manfredonia ed Edoardo D'Angelo, 2013, pp. IV- 97 (Serie II.13)
33. Martino III Priore di Camaldoli, *Libri tres de moribus*. Edizione critica, traduzione e note di commento a cura di Pierluigi Licciardello, 2013, pp. IV-371 (Serie II.14)
34. Maestro Guido, *Trattati e raccolte epistolari*. Edizione critica a cura di Elisabetta Bartoli, 2014, pp. VII-407 (Serie I.20)
35. *Le storie di San Michele della Chiusa. Legenda consecrationis e Vita Benedicti I abbat. Vita Benedicti II abbat. Vita Benedicti III abbat. Vita sancti Iohannis confessoris*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Antonio Placanica, 2014, pp. VIII-628 (Serie II.15)
36. Pseudo Ugo Falcando, *De rebus circa regni Sicilie curiam gestis – Epistola ad Petrum de desolatione Siciliae*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Edoardo D'Angelo, 2014, in coedizione con ISIME (Serie II.16)
37. Iacopone da Todi, *Tractatus utilissimus - Verba*. Edizione critica a cura di Enrico Menestò con contributi di Giuseppe Cremascoli e Mauro Donnini, 2015, pp. XXXIX-290 in coedizione con Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto (Serie I.21)
38. Paolo Diacono, *Liber de episcopis Mettensibus*. A cura di Chiara Santarossa, 2015, pp. VII-186 (Serie I.22)
39. Raterio, *Qualitatis coniectura*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Benedetta Valtorta, 2016, pp. VI-168 (Serie II.17)
40. *Practica de Plateario*. Edición crítica, traducción y estudio de Victoria Recio Muñoz, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2016, pp. XII-882 in coedizione con Edizione Nazionale "La Scuola Medica Salernitana"
41. Odorico da Pordenone, *Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum*. Edizione critica a cura di Annalia Marchisio, 2016, pp. VIII-643 (Serie I.23)